



Журнал для детей и родителей

Детский сад № 179

№ 4 ноябрь 2024

*Наш любимый
детский сад*

Тема выпуска:

*“Играем и развиваемся
вместе с нами”*



Уважаемые коллеги! Дорогие читатели!

Вот и наступила осень! Любой новый сезон несет в себе что-то свежее: свои радости и перемены. Желаем Вам замечательной и яркой осени, полной вдохновения. Готовьте новые блюда, пекуте ароматные пироги, гуляйте в парке или в лесу, будьте бодрыми, здоровыми и красивыми! Мы собрали множество интересных идей и советов и надеемся, что они придутся Вам по душе. Если Вы думали, что осень – это скучно, то в этом выпуске журнала Вас ждут большие открытия.

Авторский коллектив по-прежнему придерживается тактики создания тематических номеров с одной стороны, а с другой стороны, в материалах каждого номера мы делаем акцент на определенную возрастную категорию детей. Мы укрепляем семейные ценности и запасаемся игровыми, практическими навыками общения с детьми.

В этот номер журнала вошли материалы, которые освещают особенности развития, воспитания и обучения детей 3-4 лет, максимально интересно и полезно раскрывают различные аспекты повседневной коррекционно-развивающей работы наших педагогов. Педагоги нашего детского сада научат родителей как правильно и интересно играть с детьми, познакомят с возрастными особенностями и основными потребностями игрового периода данной возрастной категории.

Осень богата праздниками, среди них – День Знаний, День дошкольного работника, Международный день учителя... Редакционная коллегия журнала присоединяется к самым добрым пожеланиям в адрес всех российских педагогов и поздравляет всех с Новым учебным годом!

С пожеланиями здоровья, счастья и осеннего настроения
редакционная коллегия, редактор Бородина Н.А.

От редактора2

Педагогическое ассорти

- *Веселые прищепки для маленьких детей*4
- *Какие игровые сюжеты важны и нужны*7
- *Нетрадиционные техники рисования с детьми 3–4 лет*10
- *Дидактические игры: мощный инструмент для обучения и развития в детском саду*12
- *Поиграем с семенами*15
- *Игры для развития мелкой моторики рук*17

Наше счастливое детство

- *Занимательные фотонОВОСТИ*20

Советы специалистов

- *Музыкальные инструменты для малышей*29
- *Развиваем речевое дыхание у детей*32

Анонс



***Масленникова М.В.
воспитатель***

«Веселые прищепки для маленьких детей»

К сожалению, сейчас часто наблюдается картина, когда дети дошкольного возраста имеют слабое развитие кисти рук, нарушение мелкой моторики. Дети не умеют завязывать шнурки, застегивать пуговицы, пользоваться ножницами.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

Для того, чтобы сделать работу по формированию познавательного интереса и развитию мелкой моторики наиболее эффективной, необходимо использовать не только готовые настольные развивающие игры, но и доступные всем предметы. Одним из таких предметов стали бельевые прищепки разного цвета и размера.



Прищепки – бытовой предмет, который великолепно развивает координацию, силу пальцев рук, готовит руку ребенка к письму, способствуют развитию речи. Игры с прищепками – прекрасная форма работы для закрепления знаний о цвете, форме, величине, умения ориентироваться в пространстве, счётных навыков, развития мышления, внимания, воображения, речи. Мы с ребятами играем в такие игры как:

**«Котик», «морковка»,
«иголки у ежика», «лучики
солнышка» и т.д.**



«Осень наступила..»

«Веселая стирка»



«Найди овощи, фрукты...»

«Мой, моя...»



Какие игровые сюжеты важны и нужны



Шукрова Е. В.
воспитатель

Дети, становясь старше, стремятся занять своё место в мире, всё громче заявляя о себе. Ребенок - личность, но его возможности значительно ограничены. Главная цель сюжетно-ролевой игры: устранить противоречие между возможностями и стремлениями ребёнка, дать ему побыть в роли взрослого, используя доступные действия, материалы, отношения.

К самостоятельной сюжетно-ролевой игре дети не приходят сразу. Становление игровой деятельности проходит закономерные этапы, различные в каждом возрасте.

Дети четвёртого года жизни переходят от сюжетно-отобразительных игр к ролевым, то есть, от умения отображать в игре действия, к умению брать на себя роль и следовать ей.



«На приеме у врача»



«Полиция»

В этом возрасте в играх появляются маленькие группы по 2–3 человека, которым интересны одни и те же темы, игровые сюжеты. Тематика игр становится все более обширной. В игру включаются элементы общественной жизни. Сюжеты усложняются — становятся развернутыми и разнообразными. Для детей главным в сюжете становится воспроизведение отношений между людьми, соблюдение правил взаимоотношений.



«Парикмахерская»

Ролевой диалог становится более длительным и содержательным. Дети стараются передать характерные особенности изображаемого персонажа посредством движений, мимики, жестов, интонации. Ролевое взаимодействие в игре весьма длительное. Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители, с легкостью дают им и воображаемым предметам словесные обозначения.



Игра «Магазин»

Значительная роль при организации игры принадлежит взрослым, однако их помощь не должна быть навязчивой. Детям нельзя предлагать готовые образцы игры, воспитатель лишь помогает детям в организации и ходе игры. При возникновении конфликтных ситуаций воспитатель помогает их разрешить. Постепенно дети учатся управлять игрой и организовывать ее самостоятельно.



Игры «Чаепитие», «День рождения», «Семья»

Суть игры на этом этапе развития заключается в действии с предметом, которое разворачивается более полно и последовательно, в соответствии с ролью, которая обозначена словесно. Последовательность действий становится правилом.

Игры «Полиция», «Водители»



Дети второй младшей группы № 10
играют в сюжетно -
ролевые игры

Игра «Поликлиника»



Игра
«Автомастерская»



Остафейчук Т.Э.
воспитатель

Нетрадиционные техники рисования с детьми 3–4 лет

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками

оттиск печатками

рисование ладошками

тампование

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения.

Необходимо показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя, проводить пальчиком линию (ручеек или дождик).



Уже с младшего возраста детей учат рисовать пробками и печатками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д.

Еще один способ нетрадиционного рисования, который используется в младшей группе - «тампонирование». Делают тампон из поролона.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее.

На фоне положительных эмоций, рисование развивает интеллектуальные способности, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.



Дидактические игры: мощный инструмент для обучения и развития в детском саду



Носавина Н.А.
воспитатель

Дидактическая игра – это такая деятельность, цель которой дать детям определенные знания и навыки, развитие умственных способностей. Дидактические игры предназначены для обучения и в педагогическом процессе играют огромную роль: Они являются методом обучения, а также самостоятельной игровой деятельностью. Широко используются на занятиях по ознакомлению с окружающей средой, с живой природой. Содержание игры и ее правила подчинены воспитательно – образовательным задачам.



В каждой дидактической игре детям предлагаются такие задачи, решение которых требует определенного интеллектуального напряжения, умственной работы. С детьми младшего возраста взрослый выполняет роль ведущего, в ходе игры связывает игровые действия с правилами.

Результат оценивается с двух точек зрения; с точки зрения детей и с точки зрения воспитателя.

Подводя итоги игры, взрослый отмечает тех, кто хорошо выполнял правила игры, помогал товарищам, был активен, честен.

Структура дидактической игры включает:

- задачу,
- действие,
- правило,
- результат,
- заключение игры.

Все это дает детям удовлетворение, повышает веру в свои силы, наполняет их чувством радости.

1. Дидактическая игра: «Занимательные матрешки»

Цель: учить детей выделять форму предмета, соотносить с нарисованным контуром. Оборудование: карточки в виде матрешки, с нарисованными контурами геометрических фигур.

Содержание: детям раздаются карточки. Для игры детям необходимо вспомнить названия разных форм. Какой формы эта фигура? (далее этот вопрос повторяется с показом других фигур). Вы должны украсить сарафан матрешки, разложить фигуры по форме, обращая внимания на цвет». Детям, неправильно разложившим фигуры, педагог предлагает обвести пальцем контур фигуры, найти и исправить ошибку.

2. Дидактическая игра: «Лото»

Цель: освоение умений выделять различные формы.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур.

Содержание: Детям раздают карточки, на которых в ряд изображены 3 геометрические фигуры разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геометрических фигур, сочетанием их по цвету. Детям по одной предъявляются соответствующие геометрические фигуры. Ребенок, на карточке которого имеется предъявленная фигура, берет ее и накладывает на свою карточку так, чтобы фигура совпала, с нарисованной. Дети говорят, в каком порядке расположены фигуры.



Игра «Математические загадки»

Цель: развивать умение классифицировать множество по двум основаниям (цвет и форма, размер и форма).

Описание: медвежонок приносит «Чудесный мешочек» и загадывает загадки. Дети отгадывают и узнают, что в мешочке, определяют на ощупь. Раскладывают в обручи по двум признакам: все маленькие и синие, все большие и треугольные и т. д.

Материалы : «Чудесный мешочек», набор геометрических фигур, загадки.

Нет углов у меня,
И похож на
блюдец я,
На тарелку и на
крышку,
На кольцо, на
колесо.
Кто же я такой,
друзья? *(круг)*

Если взял бы я
окружность,
С двух сторон
немного сжал,
Отвечайте дети
дружно
Получился
бы *(овал)*

Три вершины,
Три угла,
Три сторонки,
Вот и
я *(треугольник)*

Обведи кирпич
мелком
На асфальте
целиком,
И получится
фигура-
Ты, конечно, с
ней
знаком *(прямоу-
гльник)*

Кубик в краску
окуни
Приложи и
подними.
Вася 10 раз так
сделал-
Отпечатались
они *(квадраты)*

Дидактические игры являются незаменимым инструментом для обучения и развития детей в детском саду. Они предоставляют увлекательный и эффективный способ передачи знаний, навыков и ценностей, способствуя когнитивному, социальному, эмоциональному и физическому развитию детей.





Мильто И. А.
воспитатель

Поиграем с семенами

Осень понемногу вступает в свои права. Все меньше и меньше греет солнышко, часто идут дожди. Чем же заняться вечерами в такую погоду. Вокруг много интересного. Вот высохли семена арбуза и дыни, а тут целая коробка семян подсолнечника и тыквы. Почему бы и нам с детками не заняться семенами? Безусловно, можно! Даже самым маленьким будет интересно с ними поиграть! Тем более, что это будут игры на развитие мелкой моторики!

1. «Удержи в ладошке»

Можно поиграть с горохом, конечно, под строгим контролем взрослого. Насыпаем в чашечку горох. Показываем малышу как двумя пальчиками (большим и указательным) брать горошины. Берем по одной и кладем в другую ладошку, пока не наберем полную горсточку. Потом меняем руки.

2. Играем в «Золушку»

Рассыпаем на полу крупные семена фасоли и гороха (семена арбуза или дыни). И предлагаем малышу их собрать в две миски. Возле одной мисочки ставим игрушку-петушка, сюда собираем фасоль, а возле второй миски игрушку-курочку, ей собираем горошины. Игрушки можно заменить картинками или другими игрушками.



3. «Пальчиковый бассейн»

Берем банку или что-нибудь в меру глубокое и широкое. Это наш бассейн. На ее дно кладем одну или несколько небольших игрушек и сверху засыпаем горохом, фасолью или семенами. Ребенок ищет игрушку, а если умеет говорить еще и называет, что нашел. Со временем можно добавить ребенку время, т.е. не просто найти и назвать игрушки, но еще и сделать это как можно быстрее. Можно даже посоревноваться с братом или папой.



4. «Картины из крупы»

Деткам постарше можно предложить собрать узоры из различных видов круп. Можно выполнить это на столе, а можно на листе картона, предварительно нарисовав рисунок и намазав клеем. А можно «рисовать крупой» на пластилине.



Игры с мелкими предметами, такими как семена фасоли, гороха, зернышки риса и гречки, прекрасно развивают мелкую моторику рук малышей, и способствует развитию речи. Такие игры легко превращаются в полезные занятия.



*Каширина Т. В.
воспитатель*

Игры для развития мелкой моторики рук

Вы, конечно, знаете о том, как важно с самого раннего возраста развивать тонкие и точные движения кистей и пальцев - то есть **мелкую моторику ребёнка**. Ведь скоординированные движения нужны, чтобы одеваться, рисовать и писать, выполнять множество бытовых и учебных действий. Но главное даже не это.

« На кончиках детских пальцев находится мышление и речь ребёнка »

10 игр для развития мелкой моторики рук

1

Игра с массажным мячиком. Пожалуй, первое, что могут сделать родители для развития мелкой моторики – это массаж ладоней (и стоп).

Для развития моторики можно выполнять несложные упражнения: перекатывать мячик в ладонях, поочерёдно массировать ладони, совершая кругообразные движения от центра ладони к кончикам пальцев, сжимать и разжимать мячик в ладони, катать мяч по твёрдой поверхности. Все эти упражнения можно сопровождать весёлыми стихами или сказкой «прибежал ёжик из леса, побегал по ладошке, по ножке и снова в лес убежал».



2

Любимые многими детьми **пальчиковые игры-забавы**. Эти игры помогают снять тонус с ладоней и сопровождаются лёгким массажем. Пожалуй, самая известная игра про сороку:

Сорока – сорока кашу варила
(варим - мешаем кашу на ладошке)
Деток кормила, этому дала,
(массируются, поглаживаются
пальчики по отдельности)
Этому дала, этому дала,
А этому не дала.

Ты дров не колол, воду не носил,
печь не топил,
Мы тебе кашки не дадим.
Почти все дети знают и любят
пальчиковые игры :

«Мы капусту рубим- рубим...»

«Этот пальчик – дедушка, этот
пальчик бабушка...»



3



4

«Сказка на пальчиках» так же прекрасно способствует развитию мелкой моторики. Сначала сами покажите сказку малышу, потом можно каждому надеть на пальчик персонажа, (сделанного из бумаги или сшитого из ткани) и рассказывать сказку, а малыши будут поднимать пальчик и вертеть его в разные стороны.

Игры с сыпучими материалами: крупы, бобовые, макароны, песок. Тут большой простор для фантазии. Крупу или бобовые можно просто насыпать в глубокую миску и дать ребёнку порыться в ней - «покупать ручки». Можно спрятать мелкие игрушки и попросить ребёнка их найти. Вариант игры с манкой - рисуем пальчиком. На поднос насыпать слой манки и попробовать нарисовать пальцем что-нибудь.

Для начала мама водит рукой малыша и рисует простые рисунки: фигуры, волнистые и прямые линии. Потом ребёнок сам пробует свои силы.

Полезными игрушками являются различные **шнуровки**. Умение попадать в маленькое отверстие тоже надо развивать.

Нанизывание бусин. Для детей продаются готовые развивающие игры с деревянными бусинами. А можно просто взять макароны с большими дырочками и нанизывать их на верёвочку.

Игры-вкладыши не только обучают детей основам классификации и логике, дают представление о формах и размерах, учат различать предметы по силуэтам, но и развивают мелкую моторику рук.

5



6



7

8

Игры с мозаикой очень хорошо стимулируют развитие мелкой моторики рук, формируют подвижность пальцев и дают навыки точных тонких движений, что очень важно не только для подготовки руки к манипуляции с такими предметами, как ложка или вилка, ручка или карандаш, но и для развития речи.

9

Нажимание разных кнопок – также является полезным занятием, укрепляющим пальчики. Тут помогают различные музыкальные игрушки и книжки с кнопками.

10

Игра « Чудесный мешочек » - доставание различных предметов из непрозрачного мешка. Сначала ребёнок ощупывает предмет в мешочке и пытается понять, что это. А потом он его достаёт и уже видит.

Многие ежедневные обыденные занятия воспринимаются ребёнком, как игра и прекрасно развивают его. Привлекайте детей к тому, что Вы делаете. Это позволит и дела сделать и ребёнка занять, а так же научить тому, что сами умеете.

Желаю Вашим детям здоровья и счастливого детства!



Городской конкурс «Мастер-Ас»





«Моя Мама - рукодельница»

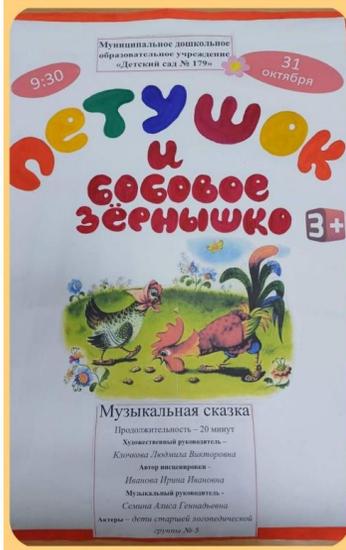


«Обереги для бойцов»



Ярославский Драматический театр им. Ф.Г. Волкова





Музыкальная сказка «Семеро Козлят»





МИП «Игра - девятый вал»



Дошкольники в движении «Старт первых 5+»



Осенний семейный кросс



Фестиваль футбола





Ярославль – Санкт-Петербург – Балашиха





Ярославль – Архангельск



Семина А.Г.
Музыкальный
руководитель

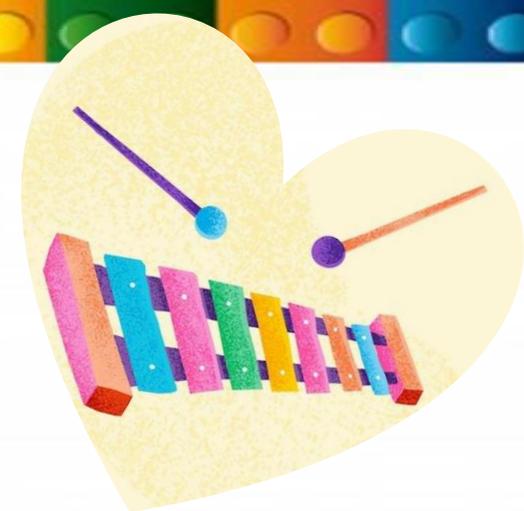
Музыкальные инструменты, которыми малыши играют в детском саду, позволяют детям развиваться творчески, самовыразиться в музыке и прививают ребенку музыкальный вкус на всю жизнь. Как правило, в дошкольном учебном заведении дети знакомятся с шумовыми инструментами двух разновидностей: Шумо-ударные, то есть инструменты, у которых нет установленной звуковой высоты. Самые распространенные из них – это бубны, барабаны, треугольники, различные бубенчики, трещотки, маракасы и др.

Музыкальные инструменты для малышей

Любая мама знает, что дети любят музыку практически с рождения, они с удовольствием поют детские песни, хлопают в ладоши и танцуют.

Использование детских музыкальных инструментов положительно сказывается на развитии слуховых рецепторов малыша. Ребенок должен познакомиться с различными музыкальными инструментами. Он должен знать, как они звучат, различать их звучание, а также сам попробовать на них музицировать. Маленький человек начинает чувствовать ритм и воспроизводить активные движения ему в такт. Используя музыкальные инструменты, малыш развивает мелкую моторику, память и звуковое восприятие. И не забывайте, что он испытывает колоссальную радость от игры и различных звуков — и это огромная польза для развития ребенка.





Звуковысотные ударные, то есть инструменты, которые имеют несколько пластинок из металла или дерева различного резонанса. Это всем известный металлофон, ксилофон, колокольчик, литавра. Начинать знакомство детей с музыкальными инструментами нужно именно с шумовых, так как они являются самыми простыми и доступными для детского музыкального творчества.

Игра «Лесной шум»

Рано утром на рассвете (шур-шур-шур. - маракасы),
Прилетел весёлый ветер (шур-шур-шур---маракасы).
Мимо сосен пролетал (металлофон glissando),
На полянку всех позвал (металлофон glissando).
Ну-ка, звери, просыпайтесь (ду-ду-ду. - дудочки),
На зарядку собирайтесь (бум-бум-бум. - барабаны)!
Вот и солнышко встаёт (динь-динь-динь. - колокольчики),
Новый день привет вам шлёт (играют все инструменты)!

Дети учатся воспроизводить звуки небольшими или резкими движениями, ударять с разной силой по краям инструментов. Играя на детских музыкальных инструментах, ребенок развивает свою жизненную активность, совершенствует мышление, обогащает свое эмоциональное мировосприятие – да и просто радуется собственным действиям и воспроизводимым звукам.

Детские музыкальные инструменты, не только очень привлекательны для детей, вызывают у них интерес и восторг, но их использование сразу превращает любого малыша из слушателя в исполнителя, даже если в руках ребенка самый простой инструмент (например, маракас), на котором он играет метрических пульс. Малыш будет погружен в процесс музицирования полностью: надо слушать, подстраиваться, играть вместе со всеми, корректировать исполнение, эмоционально переживать музыку. Все сенсорные, интеллектуальные и психические сферы ребенка работают здесь совместно и поэтому дают высокий результат в его развитии!

Игра «Лепёшки»

Наберу мучицы, (Круговые движения по коленям)

Подолью водицы (Шлепки по коленям)

Для детей хороших (Притопы)

Напеку лепёшек. (Хлопки)

Игра «Листопад»

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат (щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат (трут ладошку о ладошку)

И летят, летят, летят (качают руками)

Особое место в музицировании должны занять так называемые «телесные инструменты», которые получили так же название «звучащие жесты». Это первые инструменты человечества и первые инструменты человека: притопы, хлопки, шлепки по коленям, щелчки, удары ладонями по грудной косточке. Звучащие жесты позволяют организовать импровизированное музицирование в любых условиях, при отсутствии каких-либо инструментов: в семье, на отдыхе, в гостях. Это инструменты, которые всегда с собой.

Игра «Дождик»

Дождь, дождь, дождь с утра. (Хлопки чередуются со шлепками по коленям)

Веселится детвора! (Легкие прыжки на месте)

Шлеп по лужам, шлеп – шлеп! (Притопы)

Хлоп в ладоши, хлоп – хлоп! (Хлопки)

Дождик, нас не поливай! (Грозят пальцем)

А скорее пролетай! (Машут руками)



Учитель-логопед:

Бородина Н.А.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течение 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении. Их можно использовать как физкультминутки в процессе занятия или как его часть, направленную на развитие речевого дыхания.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Во время проведения описанных в статье игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания.

Запомните параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот направленную струю воздуха.

Лети, бабочка!

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц. **Оборудование:** 2-3 яркие бумажные бабочки. **Ход игры:** Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними. - Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.

Педагог дует на бабочек. - Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше? Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Ветерок

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

Вертушка

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

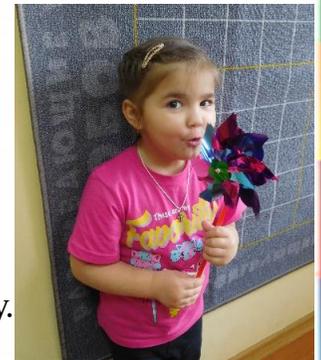
Оборудование: игрушка-вертушка. **Ход игры:** Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку.

Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра.

Затем предложите подуть на нее самостоятельно.

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй сильнее - вертушка вертится быстрее.



Катись, карандаш!

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью. Ход игры: Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой. Организуя игру в группе, можно устроить соревнование: двое детей сидят за столом, перед ними лежат карандаши. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.

Мыльные пузыри

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

Свистульки

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

Ход игры: Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

- Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-свистульки! У Маши - птичка, а у Вани - олень.
- Давайте устроим лесной концерт - каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись.



Подуй в дудочку!

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать инструменты. Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберите те из них, на которых легче играть. Раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди, затем всем вместе. - Давайте устроим музыкальный парад! Берите дудочки - начинаем играть! Если у кого-то из детей не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Бульки

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра. Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

- Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря!

Музыкальный пузырёк

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование:

чистый стеклянный Пузырёк (высота пузырька около 7 см, диаметр горлышка 1-1,5 см). Ход игры: Педагог показывает детям пузырёк и предлагает игру. - Как выдумаете, что это такое? Правильно, пузырёк. Что можно делать с пузырьком? Налить в него воду. Насыпать в пузырёк витаминки. А еще? Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк - гудит как труба. Педагог подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырек. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально, или на занятии в группе дети дуют в пузырьки по очереди. Лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.



Анонс

Тема следующего номера: *Идет зима веселая*

Уважаемые коллеги и родители! Присылайте пожалуйста свои материалы и новые идеи по данной тематике, предлагайте интересные темы для обсуждения в нашем журнале.

Редакционная коллегия журнала приглашает Вас принять активное участие в творческом конкурсе:

Номинации:

- 1. Наряжаем елку вместе*
- 2. Зимние постройки*

*Наш любимый
детский сад 2024/№4*

*информационно - практический
журнал для родителей д/с № 179*

Выходит 4 раза в год
Учредитель и издатель:
МДОУ д/с № 179, заведующий Клочкова
Л.В.
Главный редактор: Бородина Н.А.
Дизайн, верстка: Наволоцкая П.А.

Номер подписан в печать ноябрь 2024г.
Материалы публикуются в авторской редакции
Тираж: 35 экземпляров.
Адрес редакции: 150046, г. Ярославль, ул.Титова,
д.14, к.4
Тел./факс.: (4852) 946-995
E-mail: yardou0179@ yandex.ru