

Журнал для детей и родителей

Детский сад № 179

№ 3 август 2018

*Наш любимый
детский сад*

Тема выпуска:

«Летние приключения»



Вот как интересно мы живём

Наш любимый

детский сад



Губернаторский проект «Решаем Вместе» Спортивная площадка в «Детском саду №179»



Конкурс цветов «Ярославль – столица Золотого кольца», номинация «Лучшая цветочная композиция» - 3е место



Спортивно-семейный квест



«К здоровью Вместе»





Спортивно-семейный квест «К здоровью Вместе»





**Уважаемые мамы и папы,
родители наших воспитанников!**

Уважаемые читатели! Мы снова вместе на страницах любимого журнала. Какое время года больше всего любят наши дети? Конечно же, лето.

Лето - особенное время, с которым связаны наши лучшие мечты и надежды, время приятных ожиданий, путешествий, время семейного отдыха, долгожданных встреч с родными и близкими, ярких открытий и эмоций. Атмосфера летнего периода дает возможность не только отдыхать, но и получать энергию для реализации желаний и решения многих проблем.

Фотоматериалы этого номера разноплановы, раскрывают организационные и содержательные аспекты работы нашего коллектива; в рубриках нашего журнала обобщен и предоставлен вашему вниманию опыт многолетней практической работы. Внимательный читатель обратит внимание на актуальность вопросов, обсуждаемых авторами, многоплановость их профессиональных интересов. Приятного и полезного Вам чтения! С пожеланиями здоровья, бодрого настроения, профессиональных успехов и семейного благополучия!

С пожеланиями здоровья, счастья и хорошего настроения
редакционная коллегия,
редактор Бородина Н.А.

В этом номере

Вот как интересно мы живем

* От редактора.....стр.3

Педагогическое мастерская

*Конструирование. Играем вместе.....стр.7

*Игры-тренажеры для развития сенсорики.....стр.10

Советы специалистов

*Как развивать фонематический слух.....стр.15

*Играем с мячом, всесторонне развиваемся.....стр.17

Педагогическое ассорти

*Народное творчество в развитии ребенка.....стр.27

*Формируем математические представления с помощью игры.....стр. 25

*Пытливые исследователи.....стр.29

Лето моей семьи

Анонс



Дмитриева В.В.
воспитатель

Конструирование. Играем вместе

Конструктивная деятельность очень важна для гармоничного развития дошкольника. Она совершенствует мелкую моторику — движения рук становятся быстрыми и ловкими. Создание построек и поделок формирует у ребёнка самостоятельность, стремление к достижению цели, креативность, воспитывает эстетические чувства. В процессе конструирования малыш получает важный опыт исследовательского поведения. Во второй младшей группе эта деятельность по-прежнему тесно связана с игрой: на построенный стульчик ребёнок сажает куклу, сложенная из бумаги бабочка порхает вместе с ним по комнате. Однако сам процесс создания построек и поделок уже более сложен, предполагает предварительное обдумывание и большее разнообразие материала.

Конструирование — довольно сложный вид деятельности для дошкольников, в котором можно найти связь с конструктивно-технической и художественной деятельностью взрослых. Здесь предварительно намечается план, выбирается подходящий материал и техника работы, а результат деятельности имеет целью практическое применение, для ребёнка — это игра.

В 3–4 года дети уже становятся более самостоятельными, активными умственно и физически. Благодаря этому значительно обогащаются представления малышей о предметах и явлениях окружающего мира, что необходимо для занятий конструированием.



Задачи обучения конструированию, актуальные для второй младшей группы

- Продолжать учить различать и называть основные строительные элементы (кубики и кирпичики, пластины и цилиндры).
- Формировать умение сочетать в постройках детали разных цветов.
- Учить располагать строительный материал (кирпичики и пластины) вертикально разными способами: в один ряд, по периметру четырёхугольника, по кругу.
- Побуждать создавать конструкции из разных деталей: столбики чередовать с кубиками, украшать столбики ворот трёхгранными призмами.
- Учить изменять постройки разными способами: заменой деталей или же их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой).



- Подводить малышей к анализу созданных построек.
- Побуждать дошкольников создавать постройки по замыслу (самостоятельный выбор темы, отбор материала), учиться их обыгрывать, объединять в сюжетную игру (дорожка и домики — это улица, столик, стульчик и диван — кукольная мебель).
- Вырабатывать у детей привычку аккуратно складывать элементы в коробочку после окончания занятия или игры.
- Учить малышей преобразовывать бумажные заготовки в объёмные формы различными способами: сгибанием, разрыванием, сминанием, скручиванием.



Виды конструирования в младшей группе

При работе с воспитанниками второй младшей группы используются 2 вида конструирования:

Техническое (или модельное) — конструирование из строительных материалов (деталей различной геометрической формы: кубики, кирпичики, бруски, пластины, цилиндры, арки) и конструктора «Лего». Таким способом ребята моделируют простейшие реальные объекты, стараясь добиваться структурного и функционального сходства (дом с крышей, ворота с плоским перекрытием или аркой, диван со спинкой и подлокотниками и т. д.). По мере накопления опыта конструкции усложняются путём добавления новых элементов. Детали наборов представляют собой правильные геометрические тела, что позволяет с наименьшими трудностями получить постройку с пропорциональным и симметричным расположением частей.

Модельное конструирование предполагает использование готового строительного материала

Художественное — это конструирование из бумаги и природного материала (в младшей группе это создание на участке построек из снега и песка). Такая деятельность уже не предполагает точных геометрических форм, поделки могут лишь отдалённо напоминать реальные предметы и объекты. Однако более ценна их эстетическая ценность: ребёнку предоставляется больше возможности для импровизации и украшения. Такие поделки не всегда имеют функциональное предназначение: к примеру, с бумажным сердечком не всегда можно поиграть, зато его можно подарить маме или повесить дома на стену, чтобы малыш мог любоваться своим творением. Создавая образ в художественном конструировании, дошкольники выражают своё отношение к нему, легко нарушая пропорции, цвет и форму (так, тело и голова птички или животного — это просто 2 круга разного размера).

Каждый вид конструирования во второй младшей группе имеет свои особенности, но все они важны для развития малыша. Создавая постройку из строительного материала, песка, снега или поделку из бумаги, ребёнок отражает знания об устройстве окружающего мира, получает конкретный материальный продукт, предназначенный в основном для практического применения — игры. Задача педагога — поддерживать детский интерес к этому полезному виду деятельности, подбирая увлекательные темы и создавая положительную мотивацию.





Абдрафикова Л.Р.
воспитатель

Игры-тренажеры для развития сенсорных представлений

Содержание сенсорного воспитания включает в себя знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, изучение звучания предметов окружающего мира, а также ориентирование в пространстве. Методика сенсорного развития - предусматривает обучение детей обследованию предметов и формирует представления о сенсорных эталонах.

Целью моей работы было: создание условий для организации работы, направленной на повышение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста по средствам игр-тренажеров.

Задачи:

- накопление сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста
- научить детей играть в дидактические настольные игры, соблюдая правила и ход игры, развивая у них интерес и активное участие
- формировать у детей представление о сенсорных эталонах через дидактическую игру.
- обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе и дополнение ее дидактическими материалами по сенсорному развитию (играми-тренажерами).

Значение игр-тренажеров: знакомство с сенсорными эталонами; развитие мелкой моторики; развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного); развитие наглядно действенного мышления; развитие памяти; развитие внимания; развитие воображения; развитие речи; развитие представлений о предметах; развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов; развитие умения сравнивать предметы по свойствам и признакам; создание эмоционально-положительного настроя.



Дидактическая игра «Разноцветная мозаика»

Цель: закрепить знание основных цветов. В процессе игры ребенку необходимо разложить мозаику в определенной последовательности, что развивает внимание и усидчивость.



Дидактическая игра с прищепками.

Цель: закреплять знание основных цветов.

Также благодаря подобным играм дети учатся правильно брать и открывать прищепку, развивается мелкая моторика рук, координация действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание и воображение.





Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: развивать тактильное восприятие.

Во время игры ребенку предлагается подобрать пару одинаковых квадратов из предложенных. Квадраты одинаковые по размеру, но разные по цвету и фактуре. В процессе игры также происходит знакомство ребенка с понятием «ткань», воспитывается познавательный интерес и усидчивость, развивается мелкая моторика рук и координация движений рук.

Перспектива работы: - продолжение работы с дошкольниками с использованием игр-тренажеров для развития сенсорных способностей дошкольников будет способствовать становлению и развитию таких качеств личности, как: целенаправленность, настойчивость, самостоятельность; - выполнение практических действий с использованием игр-тренажеров разовьет у детей умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Это приведет к развитию интеллектуальных способностей дошкольников. Кроме того такие игры – тренажеры хороши тем, что их всегда можно изменять, совершенствовать и дополнять, можно создавать их вместе с вашим ребенком дома. И все это будет проходить занимательно, содержательно, интересно и увлеченно.



детский сад



Настя «На даче»



Елисей
«Прогулка по городу»



Саша «Летний отдых»



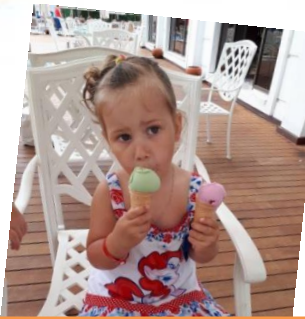
Вера
«Отдых в Испании
Причёска - пальма!!!»



Семён «Крым-Судак»



Маша «Лето в деревне»



Даша «На море»

Ника
«Спасательница»

Слава «На море»

Даша «На даче»



Настя «Обед в лесу»



Катя
«Путешествие»

Марк «В деревне»



Ксюша «На даче»



Маша «На даче»



Миша
«В дельфинарии»



Коля «На море»



Лиза «На даче»



Мартьянова С.В.
учитель-логопед

Как развивать фонематический слух у ребенка

Как известно, речь и слух неразрывно связаны: даже небольшое снижение слуха является существенным препятствием для формирования правильной речи. Мы говорим, так сказать о физическом слухе. Но не менее важен и фонематический слух. Что это такое? Фонематический слух – это умение различать звуки речи, выделять их из общего звучания слова.

Физическим слухом ребёнок обладает со дня рождения, а фонематический появляется только к году, одновременно с первыми словами. Сначала слово воспринимается ребёнком как что то целое, он улавливает его общий звуковой контур, затем появляется умение различать отдельные звуки, составляющие слово.

Замедленное развитие фонематического слуха – явление достаточно частое. По разным причинам у многих детей, имеющих нормальный физический слух, не вырабатывается привычка прислушиваться к речи окружающих, дети безразлично относятся к тому, как говорят они сами и как говорят другие, их слуховое (акустическое, звуковое) внимание ослаблено. Дети со слабо развитым фонематическим слухом не могут определить, из каких звуков состоит слово, даже правильно сказанное ими самими, путают слова, близкие по звучанию, слова с одинаковой ударностью, с одинаковым ритмическим рисунком, не могут выделить начальный и конечный звуки слова и т.д.

Развитие фонематического слуха и правильного произношения взаимосвязано. Если ребёнок плохо различает звуки на слух, он и произносить их начинает нечетко, хотя его речевой аппарат в полном порядке. Возможна и обратная связь: развитие фонематического слуха замедляется из-за того, что ребёнок не овладел ещё необходимыми навыками произношения.

Как же развивать фонематический слух?

С самого раннего возраста необходимо «показывать» ребёнку, что речь, слова состоят из отдельных звуков, воспитывать умение слушать и слышать. Пусть ребёнок прислушивается к звукам, которые слышит дома и на улице, пусть научится различать, что это за звук, от чего он.

Очень нравится детям определять, откуда донёсся какойнибудь звук. Если вы организуете такую игру на природе, это вообще замечательно, т.к. там ребёнку потребуется сконцентрировать всё внимание на решении задачи, ведь кругом столько отвлекающих, интересных моментов. Полезно учить ребёнка распознавать и разные бытовые звуки, например, определять, чем вызван скрип двери, треск рвущейся бумаги, стук закрываемой двери. Если дома вы не одни с ребёнком попробуйте поиграть с ним в узнавание по голосу. Чем больше народу участвует в этой игре, тем интереснее, особенно если окружающие будут говорить то громко, то тихо, чуть – чуть изменять голоса. Интересно будет для ребёнка поиграть в такую игру, перед ребёнком выложить несколько картинок с изображением животных и их детёнышей. Имитируете голос животного (взрослого) и спрашиваете: «Покажи, кто так кричит? Кто это? А как кричит цыплёнок»

Воспитывая внимание и интерес к речи, надо научить ребёнка определять, есть ли заданный звук в слове (есть ли звук «Ш» в слове «кошка», где он находится (в начале, в середине, в конце слова, выделять первый и последний звук слова, придумывать слова на заданный звук (слова, начинающиеся с заданного звука, и те, в которых он есть); можно предложить ребёнку отобрать картинки на определённый звук из ряда других. Полезно потренировать ребёнка в различии на слух слогов с парными фонемами (подбираются ряды из двух – трёх слогов па – ба, па – па – ба, и т.д., в различении слов, близких по звучанию: кошка – окошко – лукошко, мишка – миска – мышка и т.д.. при подобных упражнениях необходимо опираться на смысл проговариваемых и различаемых слов. С большим интересом и удовольствием дети играют в слова и слоги (докончить начатое слово, переделать одно слово в другое и т.д.).

До школы ребёнок должен научиться различать все звуки, причём сначала берутся для упражнения звуки далёкие, например, «а» -«и», «м» - «с», и лишь позднее, по мере тренировки, переходят к близким звукам: свистящие, глухие – звонкие, «р» -«л» и т.д. Важно, чтобы ребёнок мог отличить на слух правильно произносимые звуки и слова от искажённых

По мере овладения грамотой слуховой анализ, закреплённый в устной речи, переносится на письмо. Родители должны помнить, что только на естественное развитие ребёнка полагаться нельзя, должны понимать затруднения детей с недоразвитием фонематического слуха и активно вмешиваться в его формирование. Своевременное развитие фонематического слуха – залог правильной речи и успешного школьного обучения.



Филиппенко Е.В.
Инструктор по физкультуре

Играем с мячом, всесторонне развиваемся.

Мяч – это рука ребёнка, развитие её напрямую связано с развитием интеллекта.

Мяч – круглый, как Земля, и в этом его сила!

С.А. Шмаков

Игры с мячом весьма популярны, они встречаются у всех народов мира и не случайно считаются самыми распространенными.

Дети очень любят играть с мячами. Игры, игры-упражнения с мячом развивают координацию движений, укрепляют мышцы плечевого пояса, развивают и укрепляют мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости.

В играх с мячом развиваются физические качества: быстрота, сила, ловкость. Такие игры благотворно влияют на работоспособность ребенка.

При ловле и бросании мяча, ребенок действует обеими руками – это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы.

А систематические игры и упражнения с мячом активно влияют на совершенствование основных свойств нервной системы: силы, подвижности, уравновешенности.

Совместное выполнение движений (трое, четверо, в парах...) – прекрасная школа приобщения ребенка к коллективу, к деятельности «вместе».

Мяч как магнит, притягивает к себе детей, надо как можно раньше дать ребенку мяч в руки, а не откладывать это до самой школы, надо научить ребенка общаться и играть с мячом.

Когда упражнения с мячом сопровождаются стихами, ребенок вовлекается в нужную игру или движение ненавязчиво, но в заданной форме и порядке.



➤ *Мяч покатаем мы
к стене –
посмотри-ка сам.
Оттолкнувшись,
мяч спешит
возвратится к вам*

Толкнуть мяч по полу к стене и посмотреть, какова будет отдача от неё.

➤ *Мы должны
мячом сейчас
сбить предмет
тяжелый.
Постараться
должен мяч –
этот друг
веселый.*

Толкнуть мяч вперед и сбить им какой-либо предмет (кеглю, мяч, кубик).

➤ *Мяч обычный дали
нам, нам он очень
нравится.
Посмотрите, как
легко мячик наш
катается.*

Покатать мяч по полу ладонью вправо – влево. Затем перекачивать мяч по полу из одной руки в другую.



➤ *Учим новую игру – мяч
раскрутим на полу.
Он кружится, как, волчок,
если оцутит толчок*

Покрутить мяч вокруг своей оси по часовой и против часовой стрелки

➤ *Мяч надутый, мяч
пузатый, любят все
его ребята.
Бьют его, а он не
плачет, веселее
только скачет.*

Ударить мячом об пол и поймать. Затем отбивать мяч от пола.

➤ *На стене у
нас мишень,
мяч кидать в
неё не лень.
Тот, кто
метко
попадает,
зоркость глаз
приобретает.*

Метание малого мяча в вертикальную мишень.

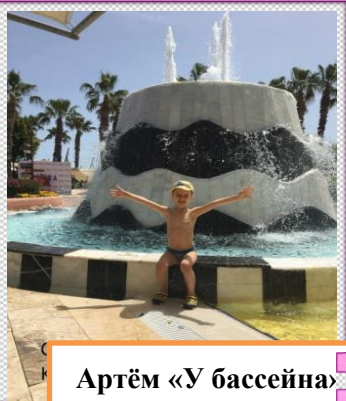
➤ *Мяч влетает высоко,
осторожно брось его.
Ловкость мы приобретаем
– ловим мяч и вновь
бросаем.*

Подкинуть мяч вверх и поймать его. Затем, прежде чем поймать, надо успеть сделать хлопок в ладоши.

➤ *Мяч о землю
стукнем ловко,
чтоб он к другу
улетел.
Друг поймал мяч со
сноровкой и назад
лететь велел.*

Перебрасывать мяч в парах с ударом об пол.





Артём «У бассейна»



Аня «Прогулка»



Отдых в зоопарке.
Крыжановская Ульяна

Ульяна «Отдых на даче»



Катя «берега Невы»



Саша «На природе»



Матвей «Турция»

Швецов Матвей



Арсений
«По дороге в лето»



Ярослав «В зоопарке»



Миша
«Путешествие по Волге»



Карина «Коктебель»



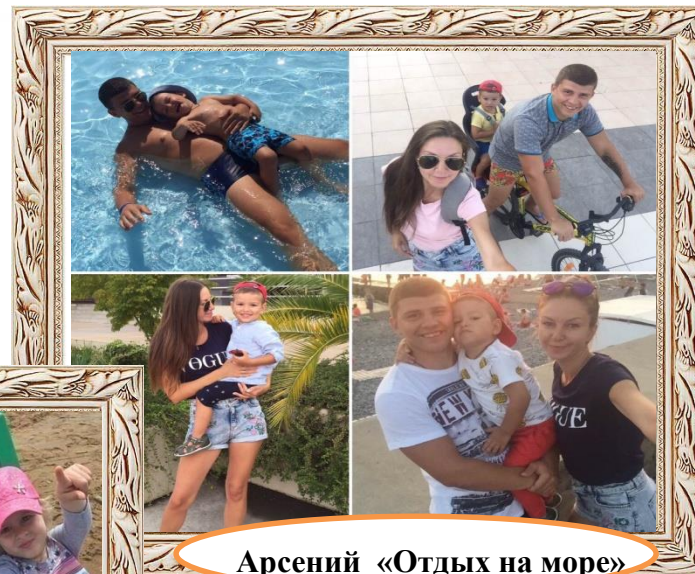
Алиса и Артём
«На море»



Марк «Летом»



Люба «В Брянской обл»



Арсений «Отдых на море»



Вика «Лето красное»



Настя «Собирает полевые цветы»



Вика «На летнем отдыхе»



Саша «Активный отдых»

Отдыхали на даче в гостях и зоопарке

Народное творчество в развитии ребенка.



Савина М.В.
воспитатель

В условиях современной социально-экономической и культурной жизни России одним из приоритетных направлений совершенствования общества является духовное возрождение национальных традиций. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Первое знакомство маленького человека с искусством слова начинается с фольклорных произведений. Через устное народное творчество ребенок овладевает родным языком, осваивает его лаконичность и красоту, приобщается к культуре своего народа.

Теоретические исследования педагогов позволяют сделать вывод, что лучшим средством развития речи детей дошкольного возраста являются малые формы фольклора, сказки. Под влиянием малых форм фольклора, сказок происходит эстетическое развитие детей, формируются разнообразные нравственные качества, понятия о нормах поведения в семье, обществе осуществляется закладка основ для развития у дошкольников патриотических чувств.

Малые формы фольклора, сказки оказывают непосредственное влияние на развитие речевой активности детей, прежде всего, они обогащают словарь ребенка, развивают артикуляционный аппарат, фонематический слух, дают образцы для составления описательных рассказов.

К малым формам фольклора, сказок на формирование речевой активности относится:

Колыбельная песня - ценная часть сокровищницы не только русского народного творчества, но и всех народов мира. Её назначение или цель – баюкать, качать, усыплять ребенка. Этому способствуют спокойный, размеренный ритм и монотонный напев.

Загадка — одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.



Прибаутки имеют диалогическую форму, что также подчёркивает их близость к живой разговорной речи. Как правило, они описывают короткую забавную ситуацию, насыщенную действиями. В целом прибаутки развивают у ребёнка творческое воображение и, вовлекая его в словесную игру с быстрой сменой событий, учат его мыслить быстро и образно. Как и потешки для самых маленьких, прибаутки изобилуют повторами и аллитерациями, обращая внимание ребёнка на красоту звучания родной речи.



Скороговорки, или чистоговорки, учат произносить звуки, развивают органы речи, память.

Одна из самых живых и подвижных фольклорных форм, считалка легко допускает импровизацию и отвечает стремлению ребёнка к словотворчеству. Кроме того, считалки развивают чувство ритма - ведь именно ритм организует художественное пространство считалки: отсюда параллелизм в структуре предложений, динамичные фразы и яркая концовка. Специалисты считают, что такая форма отражает психологические особенности ребёнка, соответствует его восприятию действительности.

Пословица – малая форма народного поэтического творчества в краткой ритмичной форме, несущая обобщенную мысль, вывод или поучение, способствующая формированию речевой активности у детей дошкольного возраста.

Огромной любовью пользуется у детей **Сказка**. С ней ребенок встречается, начиная с раннего возраста, слушая сказки, рассказываемые мамой или бабушкой, испытывает те или иные чувства, переживания.

Русская народная сказка отличается от сказок народов мира богатым содержанием и насыщенностью художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и др.).

Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с играми такие чувства, которые оказывают влияние на всю последующую жизнь.



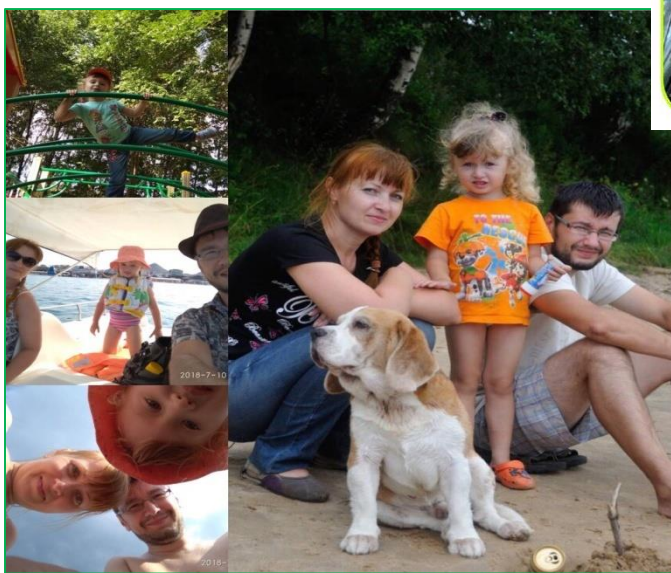
Ваня
Плывет, плывет кораблик
В далекие края.
Кто капитан кораблика
Конечно, это я!



Андрей «Гуляет по городу»



Никита
«трудился и отдыхал на даче»



Олеся «Наше лето»



Настя «Удивительный павлин»



Маша
«Вот это лето!»



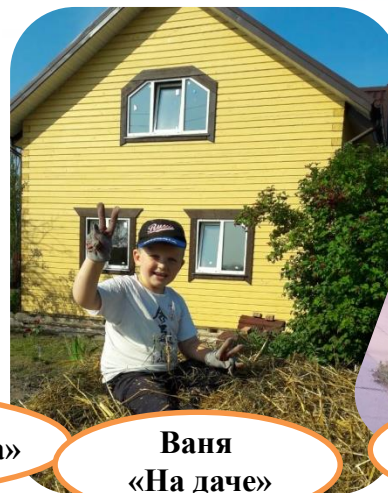
Егор
«Покоряет вершины»



Даня
«Летний отдых»



Максим
«На празднике поселка»



Ваня
«На даче»



Рома «Летнее путешествие»



Макар
«На отдыхе»



Настя
«На берегу»



Наташа «Летние приключения»



Даша
«Путешествие»



Мирослав
«Вот это лето»



Максим
«На природе»



Витя
«Собираю урожай»



Кудрявцева С.В.
воспитатель

Формируем математические представления с помощью игры

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Игра и учеба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы. Значит, задача педагога – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности – к учебной.

Решающую роль в этом играют развивающие игры. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. В дошкольном возрасте, на мой взгляд, игра имеет важнейшее значение.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Игры математического содержания рассматриваются мной как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя и детей по формированию элементарных математических представлений.



В формировании у детей математических представлений в моей работе широко используется занимательный математический материал. Игровой материал включаю в ход самого мероприятия или использую в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей.



В непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений применяю различные дидактические игры: с цифрами, на ориентацию в пространстве, с использованием геометрических фигур, на развитие логического мышления, путешествия во времени. Чтобы уточнить и конкретизировать знания детей о числах, их назначении, геометрических формах, временных отношениях я применяю занимательные задачи, загадки. Развивать мышление детей помогают различные виды логических задач и упражнений, словесные игры, которые строятся на словах и действиях играющих. Задачи, загадки-шутки применяю при обучении решению арифметических задач, действий над числами, формировании временных представлений. Дети описывают предметы, выделяя их характерные признаки, находят характерные признаки сходства и различия, отгадывают по описанию, группируют предметы по различным признакам и свойствам. В качестве «умственной гимнастики» использую несложные занимательные задачи. Используя различные дидактические игры в работе с детьми, можно убедиться в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, активно отвечают на вопросы. В работе мне помогают такие приёмы мотивации, как, общение с игровыми персонажами, которым необходима помощь. В данных ситуациях дети из обучаемых превращаются в обучающихся, они размышляют, доказывают, делают умозаключение. Игры математического содержания рассматриваются мной как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя и детей по формированию элементарных математических представлений. Многообразие занимательного материала – игр, задач, головоломок дает основание для их классификации. Классифицировать их можно по разным признакам по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также по направленности на развитие тех или иных умений.



Никита на отдыхе



Миша в Турции



Рита «Отличное лето»



Дима помогал собирать



Настя плескалась в море



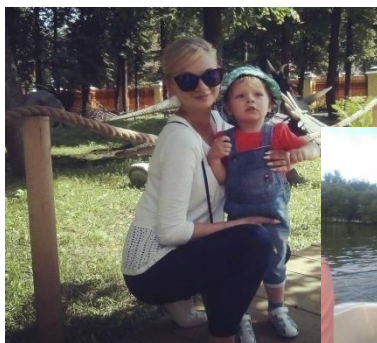
Женя гулял по парку в г. Ростов Великий



Василиса каталась на машине в деревне у бабушки с дедушкой



Егор в Парке динозавров



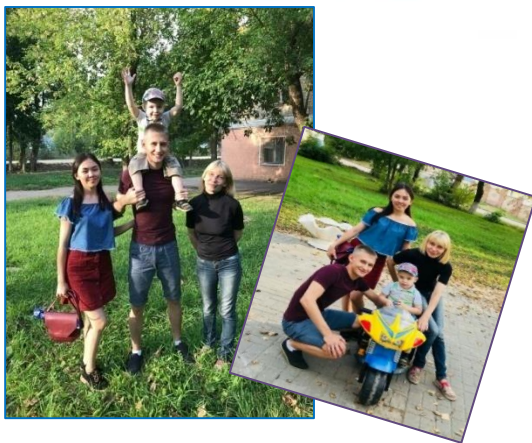
Семен в Парке динозавров и в парке Нефтяник



Андрей «Мое лето было большим, веселым легким, интересным»



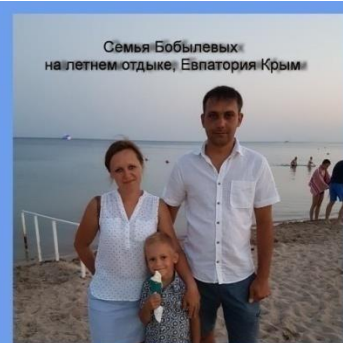
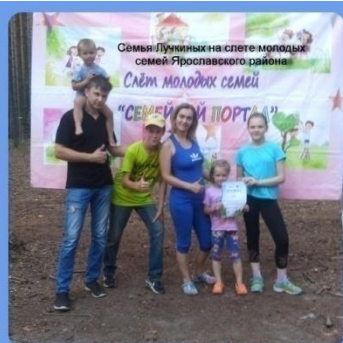
Паша и Маша «Лето удалось»



Денис гулял с семьей по городу



Петя «Прогулка в парке»



Пытливые исследователи



Рафикова А.Р.
воспитатель

Я работаю с детьми трех-четырех лет. Этот возраст называют «возрастом почемучек». Не даром мои дети любят исследовать, узнавать каждый день что-то новое; то ли дело доноситься с разных сторон, «что это?», «кто это?», «для чего нужно?» и т.д. Особенно им нравится исследовать живую природу. На прогулках в летний период ребята с интересом и удивлением **наблюдают за насекомыми** на территории детского сада. Мы изучаем среду обитания **насекомых**, их внешнее строение, окрас. Выявляем схожие черты **насекомых** и определяем их различие.

Сколько радости доставляют детям встречи, например, с **божьей коровкой**. Это прежде всего эстетическая радость от знакомства, толчок к пробуждению интереса к миру насекомых.

Дети узнали, что божьими **коровками** они названы потому, что умеют выделять «молочко» правда не белое, а оранжевое. Конечно на самом деле это никакое не «молочко», а жидкость горькая, едкая и неприятно пахнущая. Это защитная реакция насекомого.



*«Божья коровка ползёт по травинке.
У божьей коровки кружочки на спинке,
Изящные пятнышки чёрного цвета.
Коровка вздыхает, услышав про это:
«Я так осторожна! Я так аккуратна!
Откуда ж взялись эти чёрные пятна?»
(Н. Бровков)*

На нашем участке есть цветник, и там мы частенько наблюдаем, прилетевших бабочек. Дети увидели, что бабочка похожа на цветок, а ещё у нее есть туловище, оно продолговатое, бархатистое и нежное и к нему крепятся крылья, и четыре лапки. Есть ещё головка она маленькая, а на ней есть усики и красиво свёрнутый хоботок. Этим хоботком **бабочки** пьют из цветов сладкий сок, который называется нектаром.



А в один день мы заметили бабочку, сидевшую на москитной сетке, на окне нашей группы, радости детей не было предела.



*Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.
/бабочка/*

*Он работник настоящий,
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом.*



Мои юные исследователи заметили на дереве муравьев, бегающих по стволу березы и узнали, что муравей – это самое сильное насекомое. Ведь он может переносить на себе тяжести в 10 раз тяжелее его собственного веса. У муравья есть голова, грудь, брюшко, жало и лапки. На голове у него есть глаза, челюсти и усики, которые помогают муравью ориентироваться в пространстве. Они умеют ходить по гладким или наклонным поверхностям.

Самый наблюдательный Петя П. нашел гусеницу. Мы все вместе начали изучать. Увидели, что у них нет крыльев, тело мягкое, вытянутое, много лап. А еще что гусеница очень любит есть листья и в скором времени превратиться в прекрасное создание – бабочку.

Нам с детьми очень понравились наши летние исследования. Они получили огромную радость от общения с природой, научились заботиться о ней и ее обитателях...

Я думаю на следующий год мы продолжим наше знакомство с насекомыми, ведь ознакомление дошкольников с родной природой – первые шаги в познании родного края, воспитании любви к родине.



*По листочку всё ползёт
И края его грызёт.
А когда чуть подрастёт,
В кокон тело завернёт.
А ещё через мгновение,
Людям всем на удивление,
Выбравшись из заточения,
Бабочкой она вспорхнёт.*



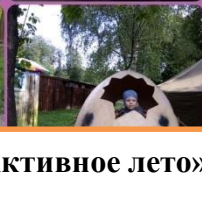
Егор «На даче всё иначе!»



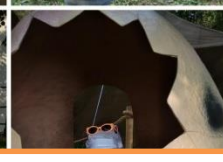
Василиса «Первый гриб»



Руслан «Веселое лето»



Егор «Активное лето»



Виктория «в гостях у динозавров»



Евгения и Валерия «Вместе весело гулять»



Роман «На рыбалке»



Катя и Рома «В садовом бассейне»



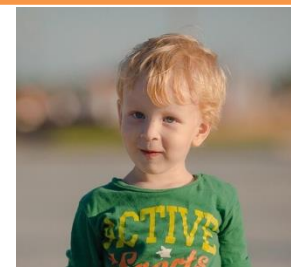
Артем «Ловись рыбка большая и маленькая»



Василина «Вот это улооов»



Артем «Всё сам»



Саша «На набережной»



Дианочка
в замечательный солнечный денек с
мамой и сестрой в парке « Нефтянник»
катаются на катамаране.



Поздравляем маму Михаила
с днем бракосочетания и с
появлением сестренки.



Лешенька провел лето в любимом городе.
Во время речной прогулки для
безопасности надели жилеты



Алисочка с любимой мамочкой и
папочкой наслаждаются отдыхом в
Турции. Мармарис.



Валерия почти за рулем, правда пока с
помощью любимой сестренки.



Ева в г. Сочи нашла парк с
любимыми сказочными
персонажами.



Юрий исследует новый городок в
парке «Нефтянник».

Лето на память...

Наш любимый

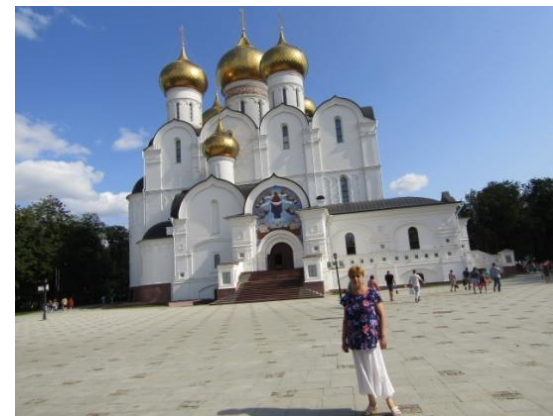
детский сад



**Калининградская область
Крепость Оршек**



Городская прогулка



Летний Ярославль



Крымские Истории



Каналы Петербурга



Кавказский Домбай

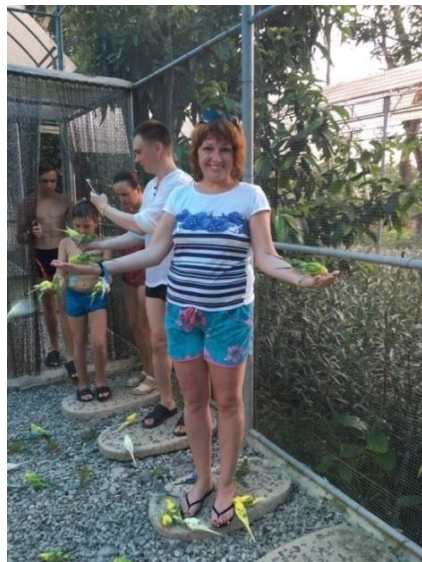
Лето на память...

Наш любимый

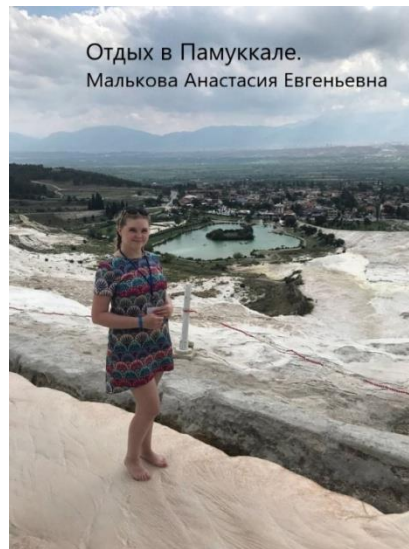
детский сад



**Достопримечательности
Углича**



Вьетнамский Зоопарк



Отдых в Памуккале.
Малькова Анастасия Евгеньевна



Турция, Олюденис



Речные прогулки



Отдых в Сочи

Анонс

Тема номера: **Осень, осень у желтых листьев спросим...**

Уважаемые коллеги и родители! Присылайте пожалуйста свои материалы и новые идеи по данной тематике, предлагайте интересные темы для обсуждения в нашем журнале.

Редакционная коллегия журнала приглашает Вас принять активное участие в творческом конкурсе:

Осенний калейдоскоп

Номинация:
Поделка из природного
материала

Наш любимый
детский сад 2018/№3

информационно - практический
журнал для родителей д/с № 179

Выходит 4 раза в год
Учредитель и издатель:
МДОУ д/с № 179, заведующий Клочкова Л.В.
Главный редактор: Бородина Н.А.
Дизайн, верстка: Молькова М.А.

Номер подписан в печать сентябрь 2018г.
Материалы публикуются в авторской редакции
Тираж: 35 экземпляров.
Адрес редакции: 150046, г. Ярославль, ул.Титова, д.14, к.4
Тел./факс.: (4852) 946-995
E-mail: yardou179@yandex.ru