



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
«ПЕДАГОГ ДЛЯ ВСЕХ»

# Музыкально-ритмические игры в работе с детьми ОВЗ

**Подготовили:**  
Железова Елена Александровна  
Музыкальный руководитель  
Кудрявцева Светлана Сергеевна  
Учитель-дефектолог

# Актуальность

Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, дает возможность им получить общее эстетическое, моральное и физическое развитие. Что так же является актуальным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исследования И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Т.С. Овчинниковой, М. П. Вайзман и других дефектологов показали, что у всех категорий детей с ОВЗ есть отставание моторного развития.



# Музыкально-ритмические занятия с детьми ОВЗ помогают:

- Вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности, активизировать мышление.
- Снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.
- Развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.



# Музыкально-ритмические движения или ритмика

– это один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер передаются в движениях. Основой является ритм, а разнообразные импровизационные, ритмические и танцевальные упражнения, хореографические композиции, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.



# Движения под музыку включает две группы навыков:

- музыкально-ритмические - умение передавать движениями средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамику, форму, характер музыкального произведения;
- навыки выразительных танцевальных движений, которые дети осваивают посредством игр, плясок и психогимнастических упражнений

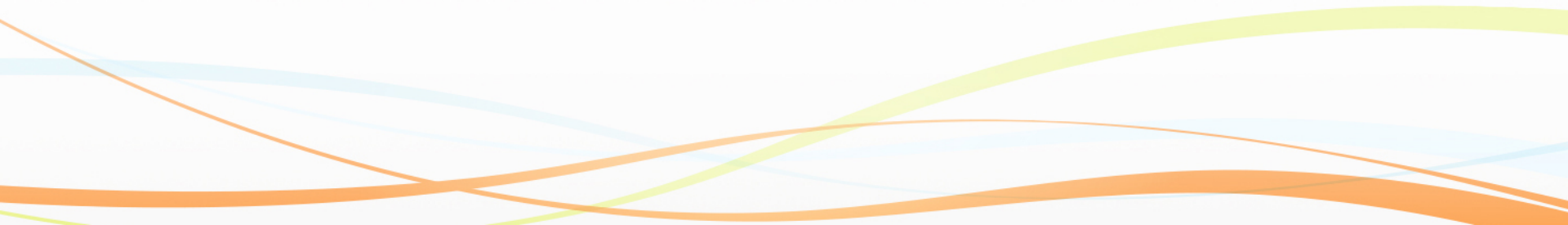


# Цель и задачи музыкально-ритмических игр с предметами

**Цель:** создать условия для формирования у детей чувство ритма в музыкальной деятельности, побуждать их к музицированию на ударных музыкальных инструментах, активизировать музыкально - ритмический слух.

**Задачи:**

***Образовательные:***

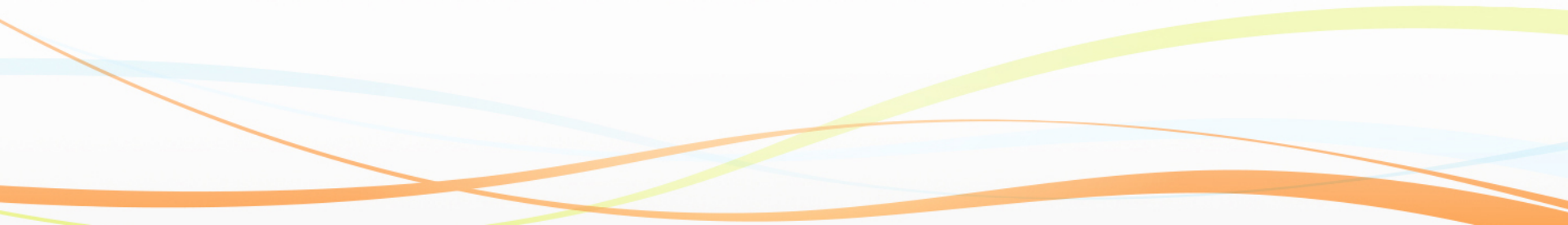
- Развивать творческую активность детей;
  - Закрепить знания о ритмических особенностях, а также понятия: «метроритм», «сильная доля»;
  - Формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству;
  - Содействовать гармоничному развитию творческой личности.
- 

# Цель и задачи музыкально-ритмических игр с предметами

## *Коррекционно - развивающие:*

- Развивать чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память, творческое воображение, слуховую фантазию;
- Развивать музыкальные способности;
- Развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление, речь, мелкую моторику кистей рук и пальцев).
- Развивать межполушарные связи ребенка.

## *Воспитательные:*

- Воспитывать музыкальную культуру;
  - Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в общении с ней.
- 

# Игра «Ракета»

**Цель:** интереса детей к игре на детских музыкальных инструментах (барабанах).  
Формирование ритмического слуха.  
Развитие мелкой моторики. Развитие быстроты реакции.

**Оборудование:** барабан.

У каждого ребенка по одному барабану. Педагог объясняет детям, что в равном ритмическом рисунке по четвертям будут двигаться пальцы по барабану. На счет «пять» - удар по барабану пятым пальчиком правой и левой руки одновременно. Далее анологично 4-м, 3-м, 2-м, 1-м, а на слово «пуск» - дети делают хлопок перед собой. Педагог говорит: «У кого взлетела ракета? Чьи пальчики справились с заданием?».





# Игра «Паровозик»

**Цель:** активизация интереса детей к игре на детских музыкальных инструментах (барабанах). Формирование ритмического слуха. Развитие фантазии и тренировка памяти.

**Оборудование:** барабаны.

Педагог объясняет детям, что в равном ритмическом рисунке по четвертям, не отставая и не опережая, будут двигаться вагончики поезда после слова: «Поехали!». У всех детей в руках по одному барабану, при ударе дети произносят слова: «Чух-чух». Основное правило игры- все должны играть в одном ритме, а после последнего ребенка все говорят «Приехали!». Игру можно проводить как четвертями, так и восьмушками.



# Игра «5 веселых барабанов»

**Цель:** расширение музыкально-ритмического кругозора. Формирование ритмического слуха. Развитие фантазии и тренировка памяти. Развитие творческого воображения.

**Оборудование:** барабаны, деревянные палочки, музыка П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

Сначала педагог знакомит детей с музыкальным произведением. Затем дети совместно с педагогом продумывают ритмические рисунки и воспроизводят их.





# Музыкально- ритмическая игра «Стаканчик» (сл. и муз. Т. Марчук)

**Цель:** активизация интереса детей к игре на стаканчиках. Формировать различные приемы игры (постукивание, вращение, передача соседу), развитие коммуникативных навыков.

На первые две строчки каждого куплета ритмично стучим стаканчиком по столу.



# Музыкально-ритмическая игра со стаканчиками с ускорением «Калинка»

**Цель:** Развивать моторную ловкость и координацию движений, быстроту реакции, музыкальную память, внимание. Формировать тембровый и ритмический слух, коммуникативные навыки, развитие пространственной ориентации.

**Оборудование:** по 1 стаканчику на каждого ребенка, музыкальное сопровождение р.н.п «Калинка»

Сначала педагог знакомит детей со звучанием пластикового стаканчика, далее с музыкальным произведением. Затем дети совместно с педагогом придумывают ритмические рисунки и воспроизводят их с постепенным ускорением в соответствии с музыкой.





# Музыкально-ритмическая игра со стаканчиками под турецкую музыку

**Цель:** Развивать моторную ловкость и координацию движений, быстроту реакции, музыкальную память, внимание. Формировать тембровый и ритмический слух, коммуникативные навыки, развитие пространственной ориентации. Развитие межполушарных связей.

**Оборудование:** по 2 стаканчика на каждого ребенка, музыкальное сопровождение «Турецкая музыка»

Сначала педагог знакомит детей со звучанием пластикового стаканчика, далее с музыкальным произведением. Затем дети совместно с педагогом придумывают ритмические рисунки и воспроизводят их в соответствии с музыкой.







# Вывод

Таким образом, применение музыкально-ритмических игр будет положительно сказываться на детях с особенностями в развитии. Благодаря этому наблюдается развитие произвольности движений. Решаются задачи развития познавательной сферы: заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания. Поэтому рекомендуем регулярно проводить музыкально-ритмические игры в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, на занятиях и досугах.

