**Музыкально-ритмические игры в работе с детьми ОВЗ**

Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, дает возможность им получить общее эстетическое, моральное и физическое развитие. Она концентрирует внимание, память, восприятие, поддерживает работоспособность, усиливая эффект выполняемых упражнений. Что так же является актуальным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исследования И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Т.С. Овчинниковой, М.П. Вайзман и других дефектологов показали, что у всех категорий детей с ОВЗ есть отставание моторного развития в разной степени выраженности. Они не пластичны, не ритмичны, у них нарушены все виды координаций, снижены все показатели двигательной памяти.

**Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с ОВЗ.**

Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности, активизировать мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

**Музыкально-ритмические движения или ритмика** - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер передаются в движениях. Основой является ритм, а разнообразные импровизационные, ритмические и танцевальные упражнения, хореографические композиции, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Движения под музыку включает **две группы навыков:**

• музыкально-ритмические - умение передавать движениями средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамику, форму, характер музыкального произведения;

• навыки выразительных танцевальных движений, которые дети осваивают посредством игр, плясок и психогимнастических упражнений.

**Музыкально-ритмические упражнения, направленные на:**

- формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка;

- согласование движений с музыкальным темпом и ритмом, ритмичности движений под музыку;

- изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко);

- согласование движений с пением.

Сегодня мы хотим вам представить музыкально-ритмические игры с предметами и без.

**Музыкально-ритмические игры с предметами** развивают статическую и динамическую координацию движений, целевую точность и пластику движений. Можно использовать разные предметы - палки, ленты, обручи, мячи, платочки.

**Цель музыкально-ритмических игр с предметами:** создать условия для формирования у детей чувство ритма в музыкальной деятельности, побуждать их к музицированию на ударных музыкальных инструментах, активизировать музыкально - ритмический слух.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-     Развивать творческую активность детей;

-  Закрепить знания о ритмических особенностях, а также понятия: «метроритм», «сильная доля»;

-     Формировать  устойчивый  интерес  к  музыкальному искусству;

-     Содействовать  гармоничному развитию творческой личности.

***Коррекционно - развивающие:***

- Развивать чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память, творческое воображение, слуховую фантазию;

-  Развивать музыкальные способности;

-  Развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление, речь, мелкую моторику кистей рук и пальцев).

- развитие межполушарных связей

***Воспитательные:***

-     Воспитывать музыкальную культуру;

-     Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в общении с ней.

**1. Игра «Ракета»**

**Цель:** интереса детей к игре на детских музыкальных инструментов (барабанах). Формирование ритмического слуха. Развитие мелкой моторики. Развитие быстроты реакции.

**Оборудование:** барабан.

У каждого ребенка по одному барабану. Педагог объясняет детям, что в равном ритмическом рисунке по четвертям будут двигаться пальцы по барабану. На счет «пять» - удар по барабану пятым пальчиком правой и левой руки одновременно. Далее аналогично 4-м, 3-м, 2-м, 1-м, а на слово «пуск» - дети делают хлопок перед собой. Педагог говорит: «У кого взлетела ракета? Чьи пальчики справились с заданием?».

1. **Игра «Паровозик»**

**Цель:** активизация интереса детей к игре на детских музыкальных инструментов (барабанах). Формирование ритмического слуха. Развитие фантазии и тренировка памяти.

**Оборудование:** барабаны.

Педагог объясняет детям, что в равном ритмическом рисунке по четвертям, не отставая и не опережая, будут двигаться вагончики поезда после слова: «Поехали!». У всех детей в руках по одному барабану, при ударе дети произносят слова: «Чух-чух». Основное правило игры- все должны играть в одном ритме, а после последнего ребенка все говорят «Приехали!». Игру можно проводить как четвертями, так и восьмушками.

1. **Игра «5 веселых барабанов»**

**Цель:** расширение музыкально-ритмического кругозора. Формирование ритмического слуха. Развитие фантазии и тренировка памяти. Развитие творческого воображения.

**Оборудование:** барабаны, деревянные палочки, музыка П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

Сначала педагог знакомит детей с музыкальным произведением. Затем дети совместно с педагогом продумывают ритмические рисунки и воспроизводят их.

1. **Музыкально- ритмическая игра «Стаканчик» (сл. и муз. Т. Марчук)**

**Цель:** активизация интереса детей к игре на бумажных стаканчиках. Формировать различные приемы игры (постукивание, вращение, передача соседу), развитие коммуникативных навыков.

На первые две строчки каждого куплета ритмично стучим стаканчиком по столу. Например: Это не стаканчик – 2 повтора (один раз поет взрослый, второй раз –ребенок)

Это барабанчик – 2 повтора

1. **Музыкально-ритмическая игра со стаканчиками с ускорением «Калинка»**

**Цель:** Развиватьмоторную ловкость и координацию движений, быстроту реакции, музыкальную память, внимание. Формировать тембровый и ритмический слух, коммуникативные навыки, развитие пространственной ориентации.

**Оборудование:** по 1 стаканчику на каждого ребенка, музыкальное сопровождение р.н.п «Калинка»

Сначала педагог знакомит детей со звучанием пластикового стаканчика, далее с музыкальным произведением. Затем дети совместно с педагогом придумывают ритмические рисунки и воспроизводят их с постепенным ускорением в соответствии с музыкой.

1. **Музыкально-ритмическая игра со стаканчиками под турецкую музыку**

**Цель:** Развиватьмоторную ловкость и координацию движений, быстроту реакции, музыкальную память, внимание. Формировать тембровый и ритмический слух, коммуникативные навыки, развитие пространственной ориентации. Развитие межполушарных связей.

**Оборудование:** по 2 стаканчика на каждого ребенка, музыкальное сопровождение «Турецкая музыка»

Сначала педагог знакомит детей со звучанием пластикового стаканчика, далее с музыкальным произведением. Затем дети совместно с педагогом придумывают ритмические рисунки и воспроизводят их в соответствии с музыкой.

Таким образом, применение музыкально-ритмических игр будет положительно сказываться на детях с особенностями в развитии. Благодаря этому наблюдается развитие произвольности движений. Они становятся более координированными, ритмичными. Решаются и задачи развития познавательной сферы: заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания. Поэтому рекомендуем регулярно проводить музыкально-ритмические игры в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, на занятиях и досугах.