

Педагогическое сетевое сообщество «Педагог для всех»

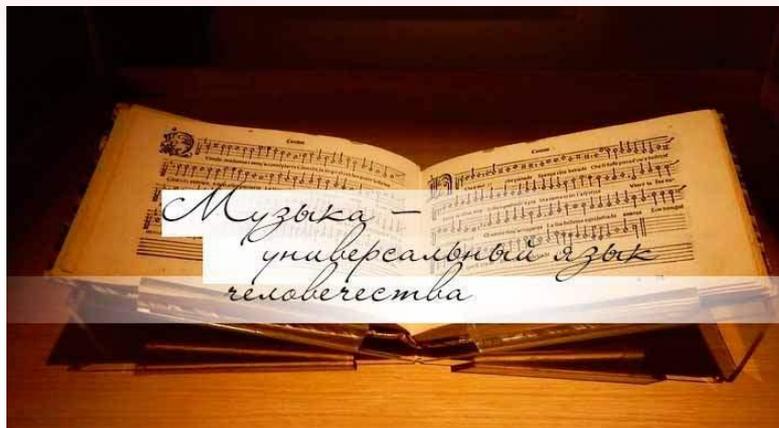
«Музыкально-игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ»

учитель-логопед Бородина Н.А.

г.Ярославль, 2023г.



Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ



Музыка как стимулирующий фактор речевого развития ребёнка с ОВЗ

Цель: полноценное речевое развитие ребёнка через комплексную музыкальную деятельность, формирование психических, сенсомоторных и социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.



Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

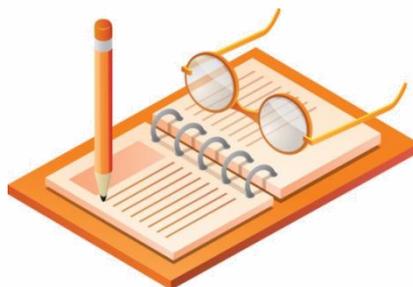
Организация работы учителя-логопеда



**Основные
направления**



**Средства
коррекционной работы**



Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

Детский сад №179

Принципы построения
коррекционно-развивающей работы

Комплексности
системности

структурности

Линейности
Подачи
материала

Цикличности
и разнообразия



Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ



Коррекция речевых нарушений

Развитие общей и мелкой моторики

Активизация интеллектуальной деятельности

Исполнительская деятельность

Развитие сенсорных систем

Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств

Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

Содержание работы:

Ресурсное
обеспечение

Методическое
сопровождение

Блочное
структурирование

Комплексный
подход



Задачи:

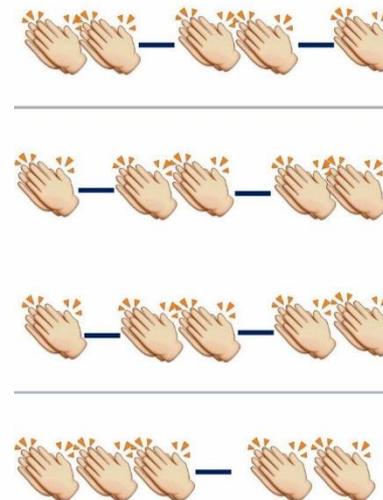
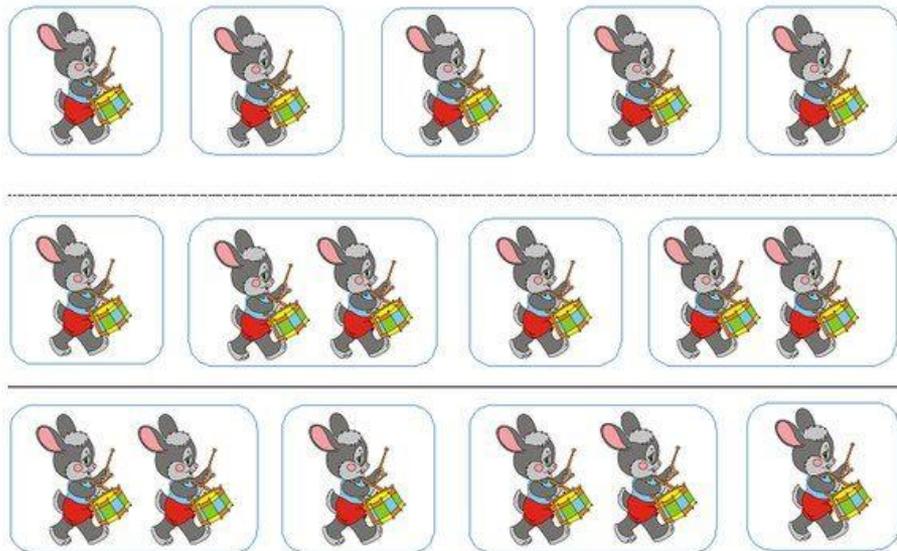
- Создать атмосферу психологического комфорта
- Установить контакт между взрослым и ребёнком через музыкальную деятельность
- Развивать коммуникативные, творческие и музыкальные способности
- Развивать слуховое внимание, ритмико-мелодическую организацию речи, темпа, артикуляционную моторику и координацию движений
- Приобщать детей к музыкальной культуре



Коррекция речевых нарушений (развитие фонематического восприятия, чувство музыкального ритма, размера, темпа)



Травкина Ж. А. Ритмы «Зайцы – барабанщики».

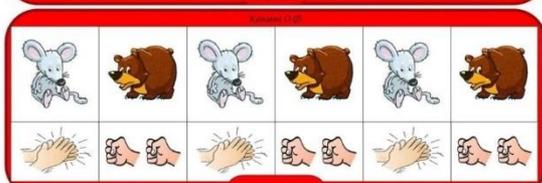
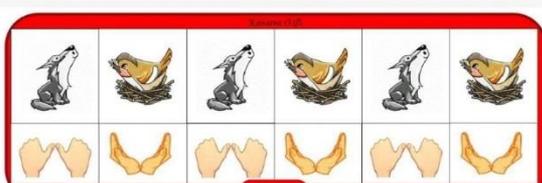
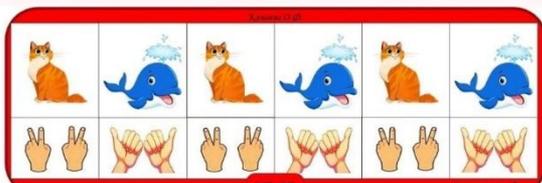


Звуки природы

Отгадай звуки насекомых:



Коммуникативные, нейродинамические игры, упражнения регулирующие координацию движений и мышечный тонус

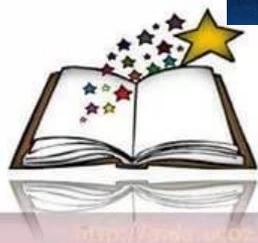


Ступеньки

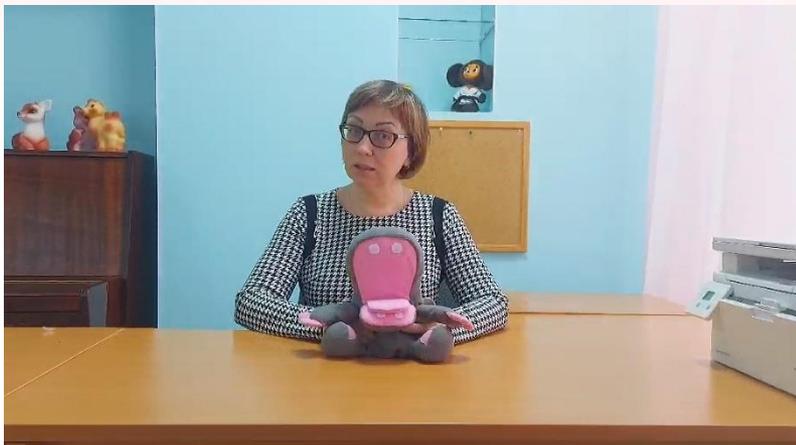
Пройди по ступенькам, выполняя позы двумя руками одновременно. Позы меняй через хлопок. Выполнять можно сверху вниз и снизу вверх



Смотри – повторяй за мной



Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ



Развитие дыхания, голоса, артикуляционной моторики, певческих навыков, сопровождающегося движениями



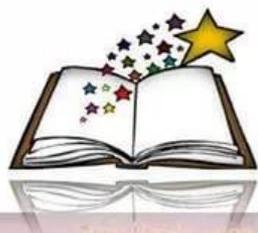
Развитие координации, пространственной ориентации, мелкой моторики



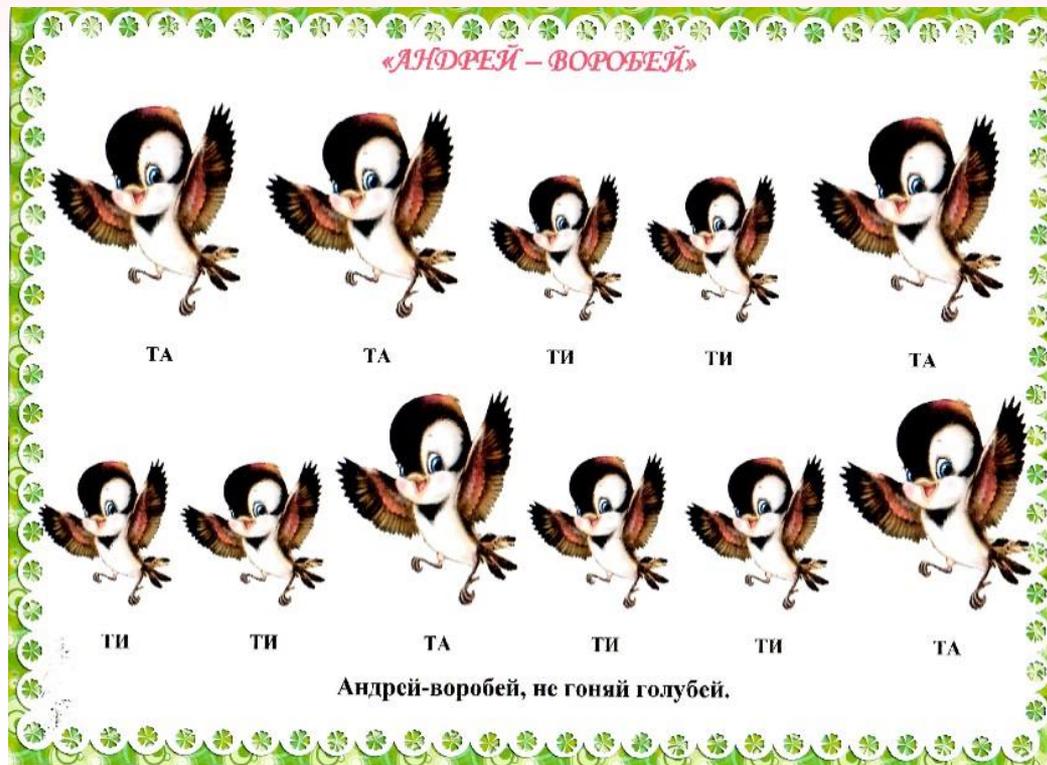
ЛОГОРИТМИКА = РЕЧЬ + ДВИЖЕНИЕ + МУЗЫКА



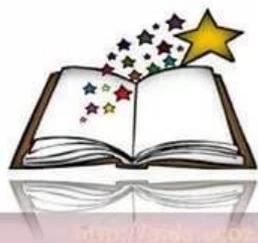
Развитие координации, пространственной ориентации, мелкой моторики



Развитие координации, пространственной ориентации, мелкой моторики



Развитие координации, пространственной ориентации, мелкой моторики



Музыкально-игровые технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее»

- Дмитрий Борисович Кабалевский.



Приглашаем к сотрудничеству



МДОУ "Детский сад № 179"
г.Ярославль
здание № 1 по адресу Титова
д.14.к.4
здание № 2 по адресу Б.
Полянки д.19 к.2
+7 (4852) 31-09-95

yardou0179@yandex.ru

mdou179.edu.yar.ru

