

# Развиваем фонематический слух

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у школьников при обучении грамоте.

Основной причиной ошибок является нарушение фонематического слуха, т.е. умения выделять и различать речевые звуки. Для того чтобы писать правильно, ребенку необходимо представлять, что предложение состоит из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.



**Фонематический слух** – это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка» и т.д. «Каша во рту» ребенка, пропуски или замены звуков и слогов в словах часто являются последствием неразвитого фонематического слуха.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом:

1. Четкого произнесения звуков;
2. Правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на» - «ти-ти-та»);
3. Основой легкости овладения грамматическим строем языка;
4. Успешного освоения письма и чтения.

## ***Возрастные нормы развития фонематического слуха.***

**Первый год жизни** - уже на третьей неделе ребенок проявляет сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинает прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни, при нормальном развитии фонематического слуха, малыш различает часто произносимые слова.

**На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение третьего года жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить



# В какой последовательности лучше развивать фонематический слух?

## 1. Узнаем и различаем неречевые звуки.

- ✓ Предложите ребенку послушать звуки за окном: что гудит? (машина), что шумит? (деревья) кто разговаривает? (люди), кто кричит? (мальчик) и так далее.
- ✓ Предложите поиграть в игру «Угадай, что звучит?» Взять погремушку, звучащую игрушку, коробку с кнопками, банку с крупой и др. Дать ребенку послушать их звучание, а потом выполнять действия с ними за ширмой. Ребенок рассказывает, что он слышит каждый раз.



## *2. Различаем высоту, силу и тембр голоса.*

- ✓ Читая с ребенком сказку «Три медведя», взрослый изображает папу-медведя (низкий голос), а затем маму-медведицу (средний голос) и Мишутку (высокий), а ребенок узнает, кому принадлежит голос и называет.
- ✓ Взрослый показывает игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как – когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а ребенок отгадывает, близко или далеко мяукает котенок.

## *3. Различаем слова близкие по звуковому составу.*

Взрослый показывает ребенку игрушку или картинку и четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту игрушку (картинку) то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, ты хлопнешь в ладоши». Далее произнести: «Вагон-вагон-вагон-вагон-вагон-вагон» и т.д. Необходимо начинать со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

#### **4. Различаем слоги.**

- ✓ Взрослый произносит несколько слогов на-на-на-па Ребенок определяет лишний слог (па). Затем слоговые ряды усложняются ка-ка-га-ка, па-ба-па-па, са-са-за-са, ша-са-са-са, жа-за-жа-жа
- ✓ Взрослый называет одинаковые слоги или оппозиционные (похожие) па-па, па-ба, ка-ка, ка-га, фа-ва, ва-ва, да-да, да-та Ребенок, услышав одинаковые слоги, топает.

#### **5. Различаем фонемы (звуки) родного языка.**

Начинать нужно обязательно с дифференциации (различение) гласных звуков.

- ✓ Взрослый произносит кратко гласные звуки [а, у, а, о, и, а, ы, а, э, а, у, и, а, ы, а, о, а] Ребёнок, услышав звук [а], проговаривает его за взрослым

**6. Формируем у ребенка навыки элементарного звукового анализа.** Начинать обучение нужно с определения количества слогов в слове, для этого отхлопывают двух- и трехсложные слова ма-ма, ка-ша, тап-ки, кош-ка, мо-ло-ко, са-по-ги, ма-ши-на и др.

