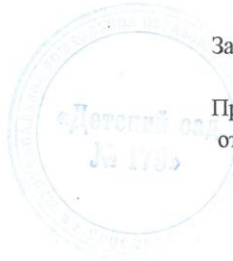


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №179»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2020 г.



Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад № 179»
Л.В. Ключкова
Приказ № 02-03/81-10
от «28» 08 2020 г.

Социально - педагогическая направленность

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БЭБИ - КУРС»**

Возраст обучающихся: 2 - 3 года
Срок реализации: 1 год

Составители:
Смирнова Е.Н., педагог
дополнительного образования,
Кочина А.А., педагог
дополнительного образования

г. Ярославль, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план.....	6
3.	Содержание программы.....	7
4.	Календарный учебный график.....	14
5.	Методическое обеспечение программы.....	16
6.	Контрольно-измерительные материалы.....	17
	Список информационных источников.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г №279-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
3. Приказ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Актуальность, новизна

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что ранний возраст - это время самое лучшее для начала развития всех многообразных человеческих способностей. При этом большое значение имеет речевое, сенсорное, двигательное развитие в этот период. Развитие речевой деятельности ребенка, как отмечается в работах педагогов и психологов, зависит от складывающегося в начале его жизни чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. Поэтому современная педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование логоритмики в процессе обучения и воспитания детей. Это связано, прежде всего, с тем, что логоритмика помимо эстетического, духовного и психического развития ребенка, оказывает положительное влияние и на развитие речи.

Содержание программы включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как:

- психофизиологическое развитие и охрана здоровья;
- социально-личностное, эмоционально-эстетическое;
- интеллектуальное развитие.

Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Занятия «Бэби - курс» с элементами логоритмики направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т. к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Именно поэтому, мы считаем целесообразным применение программы «Бэби-курс» для детей раннего возраста.

Категория учащихся

Данная программа разработана на детей 2-3 лет без ОВЗ.

Направленность программы

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как способствует формированию готовности детей к самореализации в системе социальных отношений.

Вид программы

Данная программа разработана с использованием системы коррекционной работы Н.В. Нищевой, Е. Янушко и личного опыта педагога.

Цель программы

Цель - разностороннее развитие детей раннего возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством развивающих занятий.

Задачи программы

Программа предполагает решение следующих задач:

1. Выбатывать у детей четкие, координированные движения во взаимосвязи с речью.
2. Формировать интерес к звучащему слову, желание подражать речи взрослого, договаривать и повторять за взрослым слова и фразы.
3. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
4. Развивать физиологическое и речевое дыхание.
5. Развивать память, внимание.

Ожидаемые результаты

1. Дети воспроизводят движения или танцевальные элементы, руководствуясь только речевой инструкцией или соответствующей движению музыкой; свободно ориентироваться по тексту песни или стихотворения, передавать их настроение; уметь соблюдать основные правила игры.

2. Увеличение активного и пассивного словаря детей, дети подражают речи взрослого, договаривают и повторяют фразы.

3. Дети различают звуки природы (шум дождя, гроза, пение птиц), голоса многих животных, бытовые звуки (едет машина, стук молотка), контрастное звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, барабан).

4. У детей сформирован физиологический выдох – воздушная струя длительная, целенаправленная, сильная.

5. У детей развивается зрительная и слуховая память, внимание.

Отличительные особенности программы

Комплексность подхода при реализации задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Режим реализации

Форма обучения – очная, количество занятий в неделю – 1 занятие, 32 учебных часа в год. Длительность занятий в соответствии с санитарными нормами в первой младшей группе (2-3 года). 1 учебный час составляет 8-10 минут.

Особенности комплектования групп

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 2-3 лет.

Группы по 7-10 человек.

Срок реализации программы – 1 год. Программа является вариативной.

Формы аттестации учащихся

Результативность работы проявляется в качественном показателе. Качественная результативность работы проявляется в том, что в процессе обучения по предлагаемой программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее сформированные.

Способы проверки освоения программы – педагогическое наблюдение с помощью игровых заданий.

Форма проведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы – открытое занятие для родителей.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	В огороде	0.2	0.8	1
2	Корзина фруктов	0.2	0.8	1
3	Любимые игрушки	0.2	0.8	1
4	Озорные мячики	0.2	0.8	1
5	Кто грибок найдет?	0.2	0.8	1
6	Осенняя погода. Явления природы	0.2	0.8	1
7	На дворе у бабушки	0.2	0.8	1
8	На птичьем дворе	0.2	0.8	1
9	Петя-петушок	0.2	0.8	1
10	В гостях у зайчика	0.2	0.8	1
11	Одежда	0.2	0.8	1
12	Обувь	0.2	0.8	1
13	Зимний хоровод	0.2	0.8	1
14	Зимние забавы	0.2	0.8	1
15	Новый год	0.2	0.8	1
16	В гостях у Куклы	0.2	0.8	1
17	На маминой кухне	0.2	0.8	1
18	Танюшка	0.2	0.8	1
19	Строим дом	0.2	0.8	1
20	Теремок	0.2	0.8	1
21	Хозяюшка	0.2	0.8	1
22	Капризная внучка	0.2	0.8	1
23	На дороге	0.2	0.8	1
24	В гостях у сказки «Теремок»	0.2	0.8	1
25	Мамин праздник	0.2	0.8	1
26	Весенняя погода. Явления природы	0.2	0.8	1
27	В гостях у мишки	0.2	0.8	1
28	Домашние животные весной	0.2	0.8	1
29	Насекомые проснулись	0.2	0.8	1
30	Цветочный сад	0.2	0.8	1
31	Итоговое занятие	0.2	0.8	1
32	Итоговое занятие	0.2	0.8	1
	Итого	6.4	25.6	32

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 раздел: Развитие речи

Формирование словаря

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.
- обогащать словарь детей:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
 - глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
 - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 - 4 слов).
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»),

Грамматический строй речи

- совершенствовать грамматическую структуру речи.
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везёт?», «кому?», «какой?», «где», «когда?», «куда?»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке, о событии из личного опыта.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2 раздел: Развитие общей и мелкой моторики

Направление работы по развитию общей моторики

- научить детей ходить в определенном направлении (по прямой, по кругу), под заданный ритм.

- научить детей стоять попеременно на правой (левой) ноге.
- научить детей подпрыгивать на 2-хногах.
- научить детей попеременно вставать, приседать.
- научить детей поднимать руки вверх, вперед, в стороны, на пояс.
 - научить детей ловить мяч.

Основные пути развития и совершенствования мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика

- совершенствовать способность поочередно сгибать и разгибать пальцы правой, затем левой руки;

- совершенствовать способность отжимать и разжимать кулаки;
- совершенствовать способность расстегивать и застегивать пуговицы.

Предварительно с детьми заучиваются названия пальцев. Сначала даются упражнения, а затем - потешка. Слушая потешку, дети производят соответствующие движения, постепенно заучивая текст.

3 раздел: Развитие слухового восприятия, внимания, памяти

- учить слушать и слышать; реагировать на слово, как на сигнал.
- различать качества человеческого голоса: тембр, силу, интонацию, высоту.
- учить определять местонахождение источника звука.

№ п/п	Название	Теория	Практика
1.	«В огороде»	1. Знакомить с собирательным значением существительных «Овощ». 2. Пополнять номинативный словарь, формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. 3. Формировать грамматический строй речи (понимать значение предлога «в», предложную конструкцию «в корзинку»).	1. Развитие речи. 2. Познавательное развитие. 3. Подвижная игра «Зайка». 4. Дидактические игры и упражнения («Дождик», «Положи овощи в корзинку», «Салат», «Горько», «Толстячки-худышки»).
2.	«Корзина фруктов»	1. Знакомить с собирательным значением существительных «Фрукт». 2. Пополнять номинативный словарь, формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением.	1. Развитие речи. 2. Познавательное развитие. 3. Подвижная игра «Зайка». 4. Дидактические игры («Душистое яблоко», «Положи фрукты в корзинку», «Салат», «Кисло-сладко»).
3	«Любимые игрушки»	1. Расширять и уточнять словарь по теме (пирамидка, кукла, юла, неваляшка, мишка, мячик, паровозик, кубики), формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. 2. Закрепить представление о величине предметов (большой, маленький).	1. Развитие речи. 2. Познавательное развитие. 3. Подвижная игра «Карусели». 4. Дидактические игры «Собери мячи», «Волшебные комочки» «Где звучит». 5. Пальчиковая игра «Ладони».

4	«Озорные мячики»	1.Учить концентрировать слуховое внимание на мелодии и словах; совершенствовать чувство ритма .	1.Игра «Играем с мячом». 2.Подвижная игра с речевым сопровождением «Мяч». 3.Массаж ладоней шипованным мячиком. 4.Пальчиковая игра «Ладушки».
5.	«Кто грибок найдёт?»	1.Познакомить с собирательным значением существительных «грибы». 2.Учить пониманию пространственных отношений двух предметов: предлоги на, за, познакомить с понятиями «вверху, внизу». 3.Развивать слуховое восприятие и внимание, умение выполнять предложенную инструкцию.	1.Игра «Догонялки с мышкой». 2.Упражнение «Грибники». 3.Массаж шишками, сбор шишек под музыку. 4.Подвижная игра «За грибами». 5.Пальчиковая игра «Ладушки».
6.	«Осенняя погода, явления природы»	1.Знакомить детей с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	1.Игра «Соберём букет из листьев». 2.Игра на металлофоне «Дождь и дождик». 3.Подвижная игра «Дождик». 4.Пальчиковая игра «Осенние листочки».
7.	«На дворе у бабушки»	1.Формировать словарь существительных по теме «Домашние животные». 2.Учить различать тихое и громкое звучание голоса; совершенствовать остроту слуха.	1.Пальчиковая игра «Та-та-та». 2.Упражнение «Еду к бабе, к деду». 3.Игра «Бобик и птички». 4.Игра «Кто пришёл в гости?». 5.Игра «Собачки» (тихо-громко).
8.	«На птичьем дворе»	1.Расширять и уточнять словарь по теме (курица, цыплята, петух, утка, утята, гусь, гусята), формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. 2.Учить координировать речь с движением. 3.Совершенствовать навык договаривать слова. 4.Учить пониманию пространственных отношений двух предметов: предлоги на, около, за.	1.Игры «У бабушки в деревне», «Курочка и цыплятки», «Кто как голос подаёт», «Кто это? (отгадывание птиц)». 2.Подвижная игра «Петя - петушок». 3.Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». 4. Песня с движением «Цыплята».
9.	«Петя - петушок»	1.Формировать умения соотносить изображения с их словесным обозначением. 2.Познакомить детей с названиями домашних птиц.	1.Рассматривание петушка и курицы. 2.Игра «Далеко или близко». 3.Подвижная игра «Курочка с цыплятами». 4.Игра «Цыплята разбежались» - формирование длительной воздушной струи.
10.	«В гостях у зайчика»	1.Формировать словарь существительных по теме «Дикие животные».	1.Чтение стихотворения. 2.Игра «Кто живёт в лесу?». 3.Подвижные игры «Зайка»,

		2. Уточнять артикуляцию гласных звуков.	«Весёлые зверята». 4. Игра «Кто кричит?». 5. Игра «Колючие ёжики» - катание колючих шариков. 6. Игра «Зайка добрый», «Волк злой». 7. Игра «Согреем лапки». 8. Игра «Кто на лесной тропинке?».
11.	«Одежда»	1. Познакомить с предметами одежды, пополнить номинативный словарь. 2. Пополнять словарь детей за счет прилагательных: большой, маленький. 3. Обучать сравнению различных по величине предметов.	1. Пальчиковая игра «Варежка». 2. Игра «Помогаем маме». 3. Подвижная игра с речевым сопровождением «Мы собираемся гулять». 4. Игра «Будь внимательным», «Большой - маленький», «Хлопни».
12.	«Обувь»	1. Формировать умения называть предметы по теме «Обувь». Расширить пассивный словарь.	1. Игра «Покажи». 2. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 3. Игра «Большие ноги – маленькие ножки». 4. Упражнение «Сапоги и тапки». 5. Игра «День и ночь». 6. Чтение стихотворения «Сапожки».
13.	«Зимний хоровод»	1. Расширять кругозор, пополнять номинативный, предикативный словарь, словарь признаков.	1. Чтение стихотворения «Снег». 2. Упражнение «Потрогаем снежок». 3. Физкультминутка «В гости к нам пришла зима», «Где зайчик». 4. Дыхательное упражнение «Снежинка», «Дует ветер». 5. Упражнение «Слепим мы с тобой снежок» (из бумаги).
14.	«Зимние забавы»	1. Развивать навык рассматривания сюжетных картин.	1. Рассматривание картинки «Зимние забавы». 2. Физкультминутка «Хорошо зимой гулять». 3. Игра «Погреем ладошки». 4. Пальчиковая игра «Лепим мы из снега ком». 5. Подвижная игра «Пройди через препятствие». 6. Игра «Иди - беги».
15.	«Новый год»	1. Формировать элементарные представления о новогоднем празднике. 2. Закрепить понимание предлогов «на» и «под».	1. Игра «Украшим ёлочку». 2. Игра «Поиграй, как я». 3. Физкультминутка «Новый год». 4. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». 5. Игра «Что на ёлке, а что под ёлкой?».

16.	«В гостях у Куклы»	1.Формировать способность договаривать фразу. 2.Обучать соотносить предмет со словом. 3.Формировать способность к пониманию глаголов по теме. 4.Закрепить представление о частях тела.	1.Игра «Покажи на себе и на кукле». 2.Игра «Таня и Ваня». 3.Игра «Барабан-погремушка». 4.Игра «Прятки». 5.Игра «Где ручки, ножки?». 6.Игра «Улыбнёмся, нахмурим брови, удивимся, надуем щёки». 7.Игра «Катя удивляется».
17.	«На маминой кухне»	1.Расширять и уточнять словарь по теме: тарелка, ложка, вилка, чашка.	1.Игра «Поручение». 2.Физкультминутка «Посуда». 3.Подвижная игра «Солнечные зайчики». 4.Игра «Убежала посуда». 5.Игра малой подвижности «Самовар».
18.	«Танюшка»	1.Формировать умение давать ответ на поставленный вопрос. 2.Активизировать слуховое внимание и способность различать на слух неречевые звуки.	1.Стихотворение с движением «Потягушки». 2.Игра «Тихие и громкие погремушки». 3.Игра «Кошка и птички». 4.Стихотворение с движением «Леталочка». 5.Пальчиковая игра «Лепёшки».
19	«Строим дом»	1.Расширять и уточнять словарь по теме: стена, дверь, крыша, труба, окно.	1.Физкультминутка «Дом». 2.Дыхательная гимнастика «Конфеты». 3.Подвижная игра «Найди свой домик».
20	«Теремок»	1.Расширять и уточнять словарь по теме «мебель»: стол, стул, кровать, шкаф.	1.Упражнение «Теремок». 2.Подвижная игра «С папой стул мы смастерили». 3.Упражнение «Тихие слова». 4.Пальчиковая гимнастика «Табурет».
21	«Хозяюшка»	1.Расширять и уточнять словарь по теме «посуда».	1.Упражнение «Еду к бабе, к деду». 2.Упражнение «На крыше». 3.Пальчиковая игра «Коготки». 4.Песня с движениями «Варись, варись кашка».
22	«Капризная внучка»	1.Расширять и уточнять словарь по теме «посуда».	1.Упражнение «Наша дочка». 2.Игра «Плескалочка». 3.Пальчиковая игра «Оладушки». 4.Игра «Тихо-громко».
23	«На дороге»	1.Расширять и уточнять словарь по теме, формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением.	1.Игра «Машины». 2.Физкультминутка «У Ванюши есть машина»,». 3.Игра «Поезд, пароход, машина,

			мышка» 4.Игра «Светофор».
24	В гостях у сказки «Теремок»	1.Знакомить детей с содержанием сказки «Теремок».	1.Чтение стихотворения. 2.Рассказывание логопедом сказки с демонстрацией картонажного театра. 3.Физкультминутка «Дом мы строим для зверят».
25	«Мамин праздник»	1.Закрепить в речи навык использования местоимения «моя».	1.Рассматривание сюжетной картинки. 2.Физкультминутка «Маме буду помогать», «Подарок маме». 3. «Соберём бусы для мамы» (выкладывание пластмассовых пробок). 4.Надувание мыльных пузырей.
26	Весенняя погода. Явления природы	1.Познакомить детей с весенними признаками. 2.Формировать способность к восприятию простейших предметных и сюжетных картинок.	1.Чтение стихотворения о весне. 2.Рассматривание сюжетной картинки и беседа по ней. 3.Упражнение «Солнышко из прищепок» 4.Дыхательное упражнение «Дуем на ладошки». 5. Игра «Солнышко ярко светит».
27	«В гостях у мишки»	1.Активизировать представления о диких животных и их жилищах. 2.Познакомить с понятиями «высокий - низкий». 3.Развивать силу голоса. 4.Уточнять названия диких животных по словесному описанию.	1.Чтение стихотворения о приходе весны. 2.Рассматривание сюжетных картинок «Животное и его жилище». 3.Физкультминутка «Вышел мишка из берлоги». 4.Игра «Светофор» (услышать название животного). 5.Игра «Посадим лес из ёлочек». 6.Упражнение «Волк воет». 7.Игра «Угадай, кто как кричит». 8.Игра «Найди животных в горохе».
28	Домашние животные весной	1.Уточнять голоса домашних животных. 2.Уточнять названия домашних животных по словесному описанию.	1.Игра «Угадай, кто как кричит». 2.Игра «Угадай, кто это?». 3.Физкультминутка «Весёлый котёнок». 4.Аппликация «Собери картинку».
29	«Насекомые проснулись»	1.Расширять и уточнять словарь по теме (пчела, бабочка, гусеница, божья коровка), формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. 2.Формировать способность скатывать шарики из пластилина и расплющивать их.	1.Упражнение «Друзья пчёл». 2.Физкультминутка «Как хорошо на поляне лесной!». 3.Аппликация «Весёлые насекомые». 4.Кпражнение «Подуй на бабочку». 5.Игра «Посади бабочек на

		3.Учить оставлять отпечатки краски с помощью ватных палочек. 4.Учить дифференцировать цвета на слух.	цветок». 6.Пальчиковая гимнастика «Бабочка».
30	«Цветочный сад»	1.Закрепить представление о насекомых, познакомить с цветами. 2.Закреплять умение группировать предметы по признакам (по цвету).	1.Упражнение «Цветочная поляна» 2.Игра «Соберём букет для мамы». 3.Дыхательное упражнение «Как приятно пахнут цветы». 4.Игра «У кого цветок как у меня?». 5.Физкультминутка «Одуванчик». 6.Аппликация «Цветы в вазе». 7.Игра «Соберём цветок (выкладывают из колечек пирамидки)».
31-32	Итоговые занятия	Диагностика итоговая.	Открытые занятия.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ФИО педагога: Смирнова Екатерина Павловна, Кочина Анастасия Алексеевна

Название программы: «Бэби-курс»

Продолжительность обучения по программе: 1 год по 32 часа в год

Срок реализации с 1.10 по 30.05 каждого года

Год обучения: первый, номер группы: 1, 6, 7, 8

Количество часов в неделю: 1, количество занятий в неделю: 1

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация –декабрь, форма аттестации - педагогическое наблюдение

Итоговая аттестация –32-ое занятие, форма аттестации - открытое занятие

месяц	дата		Тема занятия	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
октябрь	6.10		В огороде	1	педагогическое наблюдение
	13.10		Корзина фруктов	1	педагогическое наблюдение
	20.10		Любимые игрушки	1	педагогическое наблюдение
	27.10		Озорные мячики	1	педагогическое наблюдение
ноябрь	3.11		Кто грибок найдет?	1	педагогическое наблюдение
	10.11		Осенняя погода. Явления природы	1	педагогическое наблюдение
	17.11		На дворе у бабушки	1	педагогическое наблюдение
	24.11		На птичьем дворе	1	педагогическое наблюдение
декабрь	1.12		Петя-петушок	1	педагогическое наблюдение
	8.12		В гостях у зайчика	1	педагогическое наблюдение
	15.12		Одежда	1	педагогическое наблюдение
	22.12		Обувь	1	педагогическое наблюдение
	29.12		Зимний хоровод	1	педагогическое наблюдение
январь	12.01		Зимние забавы	1	педагогическое наблюдение
	19.01		Новый год	1	педагогическое наблюдение
	26.01		В гостях у Куклы	1	педагогическое наблюдение
февраль	2.02		На маминой кухне	1	педагогическое наблюдение
	9.02		Танюшка	1	педагогическое наблюдение
	16.02		Строим дом	1	педагогическое наблюдение

март	2.03		Теремок	1	педагогическое наблюдение
	9.03		Хозяюшка	1	педагогическое наблюдение
	16.03		Капризная внучка	1	педагогическое наблюдение
	23.03		На дороге	1	педагогическое наблюдение
	30.03		В гостях у сказки «Теремок»	1	педагогическое наблюдение
апрель	6.04		Мамин праздник	1	педагогическое наблюдение
	13.04		Весенняя погода. Явления природы	1	педагогическое наблюдение
	20.04		В гостях у мишки	1	педагогическое наблюдение
	27.04		Домашние животные весной	1	педагогическое наблюдение
май	4.05		Насекомые вернулись	1	педагогическое наблюдение
	11.05		Цветочный сад	1	педагогическое наблюдение
	18.05		Итоговое занятие	1	открытое занятие для родителей
	25.05		Итоговое занятие	1	открытое занятие для родителей
	Доп. дни	На случаи каранти нов и б/л			

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, игры на развитие внимания, памяти, воображения).

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет психолога;
- Мебель (столы, стулья);
- Ковёр;
- Магнитная доска;
- Музыкальный центр;
- Музыкальные инструменты;
- Пособия на развитие дыхания;
- Наглядный и игровой материал по лексическим темам;
- Пособия для развития мелкой моторики;
- Фонограммы детских песен.

6. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятия в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Оценочные баллы:

- 1 – очень низкий
- 2 – низкий
- 3 – средний
- 4 – выше среднего
- 5 – норма

1. Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе обследования:

а) общительность (легко вступает в контакт, инициативен или пассивен в общении, общение неустойчивое, наблюдается избирательное общение, избирательный негативизм)

б) особенности внимания (устойчивое, неустойчивое)

в) характер игровой деятельности (манипулирование с предметами, игры с воображаемыми предметами, конструктивные игры, сюжетные игры, сюжетно-ролевые игры)

г) индивидуальные особенности

д) работоспособность (высокая, средняя, низкая)

е) эмоциональная сфера (отмечается устойчивость и адекватность эмоциональных реакций)

Оценка носит качественный характер. Педагог отмечает в графах особенности, присущие данному ребёнку, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе обследования.

2. Состояние общей моторики (нормальная моторика, скованность движений, нескоординированность движений, неловкость и др.)

Оборудование: мел, лавочка высотой 25-30 см, мяч.

Логопед дает ребёнку следующие *инструкции*:

- Пройти по дорожке, нанесенной мелом на полу;
- Перешагнуть через препятствие высотой 25 – 30 см;
- Медленно покружиться на месте;
- Бросить мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- Поймать брошенный мяч;
- Подпрыгнуть на двух ногах на месте;
- Выполнить наклоны вперед и в стороны.

Критерии оценки:

1 балл - задание не выполняется.

2 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступает, ищет опору; мяч подбрасывает очень

3 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;

4 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

5 баллов - все задания выполняются правильно;

низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;

3. Состояние мелкой моторики

а) «Посади грибочки»

Цель- задание направлено на выявление целенаправленности действий, уровня развития

мелкой моторики.

Оборудование: пособие "Грибочки" (досочка со штырями, грибочки).

Ход выполнения: ребёнку предлагается "посадить" грибочки на "полянку" (досочка со штырями).

Критерии оценки:

1 балл – задание не выполняется.

2 балла – для выполнения задания требуется помощь взрослого,

3 балла – задание выполняется с минимальной помощью взрослого.

4 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе.

5 баллов – задание выполняется правильно.

в) «Лягушки»

Цель - исследование кинестетической основы движений рук.

Инструкция: "Делай, как я".

Ход выполнения: ребёнок сжимает руки в кулачки и кладет их на стол пальцами вниз. Резко распрямляет пальцы (рука как бы подпрыгивает над столом) и кладет ладони на стол. Затем тут же резко сжимает кулачки и опять кладет на их стол.

г) «Клювик»

Цель - исследование оптико-кинестетической организации движений (праксис позы по зрительному образцу)

Инструкция: "Делай, как я".

Ход выполнения: ребёнку предлагается выполнить следующую позу пальцев: большой палец опирается на средний. Все пальцы прижаты друг к другу в полусогнутом положении.

Критерии оценки (для в, г):

1 балл – задание не выполняется.

2 балла – для выполнения задания требуется помощь взрослого.

3 балла – задание выполняется с минимальной помощью взрослого.

4 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе.

5 баллов – задание выполняется правильно.

4. Слуховое восприятие, внимание, память

А) Узнавание неречевых звуков:

1. «Топай – хлопай»

Инструкция: «Послушай, как я буду хлопать (топать) и повтори так же».

Логопед прохлопывает (протопывает) простые ритмы: //, ///.

1) на слух;

2) перенос на хлопки;

3) только с наглядной опорой.

Критерии оценки:

1 балл - задание не выполняется.

2 балла – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого.

3 балла – количество ударов соблюдает, но справляется после повторного предъявления задания.

4 балла – задание выполняется с использованием наглядности (игрушки).

5 баллов – количество ударов соблюдает правильно и выполняет задание самостоятельно.

2. «Покажи (и назови), что звучало» (барабан – металлофон; бубен – погремушка)

Задание направлено на выявление способности различать неречевые звуки, контрастные по звучанию.

Материал: набор музыкальных игрушек – барабан - погремушка, металлофон - колокольчик; ширма.

Методика выявления: ребёнку предлагается поиграть в игру «Покажи (назови), что звучало».

Инструкция: «Посмотри на игрушки и запомни, как они звучат. Сейчас я закрою их, а ты отгадай, какая игрушка издавала звук»

Критерии оценки:

- 1 балл - не различает даже резко контрастные инструменты.
- 2 балла - различает только контрастные игрушки.
- 3 балла - выполняет задание только после повторного предъявления, показа и объяснения.
- 4 балла - различает все звучания, но допускает ошибочные ответы.
- 5 баллов - правильно различает звучание всех игрушек.

Б) Различение гласных звуков:

Оборудование: картинки с изображением куклы, поезда, мишки и лошади.

Методика: логопед предлагает ребёнку показать, кто издает какие звуки.

Инструкции:

- Покажи на картинке, где: кукла плачет а-а-а
- Поезд гудит у-у-у
- Мишка рычит о-о-о
- Лошадь ржет и-и-и

Критерии оценки:

В) Различение слогов («Угадай, кто тебя позвал»):

Задание направлено на выявление способности различать речевые звуки.

Оборудование: ширма; игрушки: собака, курица, корова, мышка.

Методика: логопед предлагает ребёнку поиграть в игру «Угадай, кто тебя позвал», показав игрушку.

Инструкции:

- Собачка лает: ав-ав
- Курочка квохчет: ко-ко
- Корова мычит: му-му
- Мышка пищит: пи-пи

Г) Различение слов:

Задание направлено на выявление способности различать слова, близкие по звучанию.

Оборудование: картинки с изображением – папа, баба, мышка, мишка, стол, стул, коса, коза.

Инструкция: «Внимательно послушай, я буду называть слова, а ты показывай их на картинках»

Пары слов (картинок):

- Папа – баба
- Мышка – мишка
- Стол – стул
- Коса – коза

Критерии оценки (для заданий б, в, г):

- 1 балл - не выполняет.
- 2 балла - большинство заданий выполняет только после повторного предъявления, чаще всего воспроизводятся неверно слова, слоги, иногда и звуки.
- 3 балла - задания выполняются в замедленном темпе, слова воспроизводятся неверно, пары слогов ошибочно, звуки - точно.
- 4 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов.
- 5 баллов - правильно выполняет все задания.

Д) Различение высоты и силы голоса

Задания направлены на исследование у ребёнка умения различать высоту, силу голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

1. Две собаки (Б+М)

Инструкция: «Послушай, как лает собака и щенок. (Логопед за ширмой имитирует голоса животных.) Покажи, скажи, кто лаял».

Ав (низко) - собака;

Ав (высоко) - щенок.

2. Две кошки (Б+М)

Задание направлено на выявление у ребёнка умения узнавать неречевые звуки.

Инструкция: «Я закрою кошку и котенка, а ты угадай, кто тебя позвал. Большая позовет громко, а маленький котенок - тихо».

Критерии оценки (для б, в, г, д):

1 балл - отказ или невыполнение задания.

2 балла - задание выполняется только после повторного предъявления и только с помощью взрослого.

3 балла - выполняет задание в замедленном темпе, но выделяет только одну из характеристик (высоко или низко, тихо или громко).

4 балла - выделяет все характеристики голоса, но допускает негрубые ошибки

5 баллов - точное выполнение задания

5. Понимание короткого рассказа взрослого (без показа) о событиях, имеющих в опыте ребёнка

Цель: выяснить уровень понимания ребёнком обращенной к нему речи взрослого.

Оборудование: игрушки (пирамида, мяч, машина, барабан, кубики).

Ход выполнения: Логопед, вступая в контакт с ребёнком, стремится определить, доступны ли пониманию ребёнка вопросы взрослого, а также побуждает его к общению (доступными ребёнку средствами – вербальными или невербальными). При затруднении ребёнка в понимании вопросов логопед может дополнительно использовать наглядные инструкции (жесты, показ предмета и т.д.).

Текст: Петя пришел в детский сад. Увидел много игрушек. Он собрал пирамидку. Покатал машинку. Поиграл с мячиком. А кубики и барабан он отнес воспитателю.

Критерии оценки:

1 балл – не выполнение задания, отказ от выполнения.

2 балла – не отвечает на вопросы взрослого, не понимает рассказ.

3 балла – рассказ понимает не полностью, затруднения в ответах на вопросы взрослого (вербально или невербально).

4 балла – понимает рассказ практически полностью, пытается взаимодействовать со взрослым доступными ребёнку средствами.

5 баллов – понимает полностью рассказ, активно взаимодействует с логопедом.

6. Понимание инструкций:

Цель: определить уровень понимания ребёнком словесных инструкций взрослого.

Оборудование: мяч, кукла, ведро, барабан, карандаш, бумага, коробка, карандаши, машина.

Ход выполнения задания. Логопед предлагает ребёнку сделать то, о чем его попросят. При необходимости (для удержания внимания ребёнка) логопед может вместе с ребёнком выполнить те или иные игровые действия с имеющимися предметами.

Инструкции логопеда:

- Возьми мяч
- Дай куклу
- Неси ведро
- Брось мяч на пол
- Положи барабан на стул
- Давай рисовать. Возьми карандаш, бумагу
- Убери карандаш в коробку
- Возьми у меня карандаш и положи на стол
- Подойди к столу и возьми машину

Критерии оценки (1 инструкция – 11%):

5 баллов - все задания выполнены правильно.

4 балла - задания выполнены в пределах 75%.

3 балла - задания выполнены в пределах 50%.

2 балл - задания выполнены в пределах 25%.

1 балл - задания не выполнены.

7. Изучение объема и типов предложений

Цель: выяснить возможности ребенка к использованию фразовой речи.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход выполнения задания. Логопед последовательно выкладывает перед ребенком сюжетные картинки и предлагает сказать, что на них нарисовано (кто? и что *делает?*).

Лексический материал:

- Девочка спит.
- Зайчик ест морковку.
- Дети поливают цветы.
- Мальчик кладет морковку в корзину.
- Девочка подметает пол веником.
- Бабушка дает шар девочке.
- У мальчика санки.
- Дедушка лежит на диване.
- Девочка играет с кошкой.
- Малыш сидит в коляске.

Критерии оценки:

1 балл – не выполнение задания, отказ от выполнения.

2 балла – фраза отсутствует, перечисляет отдельные предметы.

3 балла – фраза аграмматичная, неразвернутая.

4 балла – развернутая фраза с незначительными элементами аграмматизма.

5 баллов – развернутая фраза, состоящая из 3-4 слов.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
3. Борисенко М. Г., Н. А. Лукина Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб.: Паритет, 2002. – 141 с.
4. Борисенко М. Г., Н. А. Лукина Смотрим, видим, запоминаем (развитие зрительного восприятия, внимания памяти). – СПб.: Паритет, 2003. 126 с.
5. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
6. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
7. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв,, 2004.
8. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
9. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
10. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003. – 528 с.
11. Янушко. Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1.5 до 3 лет. – М.: Теревинф, 2009. – 192 с.