

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №179»

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 27 08 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 179»  
Л.В. Ключкова  
Приказ № 02-03/87-10  
от 28 08 2020г.



Художественно-эстетическая направленность

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Возраст обучающихся: 3 - 5 года  
Срок реализации: 2 год

Составители:  
Кудрявцева С.Ю., педагог  
дополнительного образования,  
Виштер Г.А., педагог  
дополнительного образования,  
Мильто И.А., педагог  
дополнительного образования

г. Ярославль, 20 20

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебно-тематический план.....</b>	<b>6</b>
2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.....	6
2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	8
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>10</b>
3.1 Содержание программы 1 года обучения.....	10
3.2 Содержание программы 2 года обучения.....	12
<b>4. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>14</b>
<b>5. Мониторинг образовательных результатов.....</b>	<b>16</b>
<b>7. Список литературы.....</b>	<b>18</b>

## Пояснительная записка

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

### Актуальность

Актуальность дополнительного образования по направлению развитие мелкой моторики рук с элементами изобразительности заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Также предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

### Направленность и вид программы

Программа «Развитие мелкой моторики у детей 3 -5 лет» является **модифицированной**, имеет **социально-педагогическую направленность** и реализуется для детей в возрасте 3-5 лет, учитывает возрастные особенности детей данного возраста, условия и возможности МДОУ «Детский сад №179». Программа составлена по методике «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, пособий А. В. Никитиной и с учетом личного опыта педагога.

### Новизна

Новизна данной программы заключается в выборе содержания, разработке новых приёмов и технологий при работе с детьми 3-5 лет, адаптации прикладных технологий в условиях работы МДОУ «Детский сад №179», использовании с детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

### Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей у детей 3 – 5 лет через освоение нетрадиционных техник рисования.

Основными **задачами** являются:

#### **Обучающие:**

- обучение ребёнка действиям и способам работы;
- формирование умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса в различных видах изобразительной деятельности.
- Формирование знаний о различных нетрадиционных способах творчества

#### **Развивающие:**

- развитие координации движений пальцев рук;
- развитие координации левой и правой рук (межполушарное взаимодействие);
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие пространственной ориентации, глазомера и зрительного восприятия;
- содействие нормализации речевой функции;
- развитие творческой активности;
- развитие творческого воображения – основы развития творческой личности;
- содействие самореализации ребёнка.

#### **Воспитательные:**

- формирование заинтересованности творческой деятельностью, процессом создания изделий;
- воспитание внимательности и усидчивости, старательности и аккуратности;
- формирование навыка самоконтроля.

### **Срок реализации**

Срок реализации программы – два года. Программа с одной стороны предусматривает преемственность, плавный переход от одного года обучения к другому, их логическую взаимосвязь, и с другой стороны, возможность включения в образовательный процесс в начале любого года обучения. Общий объём часов – 64 ч., первый год обучения – 32 ч., второй – 32 ч. Длительность занятия в соответствии с санитарными нормами во второй младшей группе (3-4 лет) 1 учебный час составляет 15 мин., в средней группе (4-5 лет) 1 учебный час – 20 мин.

### **Наполняемость группы**

Занятия осуществляются с группой детей. Наполняемость группы – 5-8 человек. В группе занимаются дети одного возраста разной степени подготовки.

### **Принципы**

Организация и содержание образовательного процесса строится на использовании следующих принципов:

- принцип научности (соответствие содержания уровню знаний в данном направлении);
- принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);
- принцип систематичности и последовательности («от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»);
- принцип цикличности (построение содержания программы с постепенным усложнением, расширением от возраста к возрасту);
- принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению);
- принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, зрительные);
- принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, своё отношение к сообщаемым знаниям, применение методов организации познавательной деятельности, свои личностные качества);
- принцип комфортности (создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха).

### **Организация образовательного процесса**

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете, у каждого ребёнка своё рабочее место (стул, стол, необходимые принадлежности для работы и материалы).

Ведущий вид деятельности у дошкольников – это игра, как основной способ решения воспитательных, развивающих и учебных задач.

На занятиях используются: дидактические игры, игры с правилами, творческие задания, работа с раздаточным материалом. Применяется широкий спектр педагогических приёмов: наглядных, игровых, словесных, практических.

Развитие мелкой моторики идёт через зрительные, слуховые, тактильные и двигательные ощущения.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании занятий **первого года** обучения ребенок 3 – 4 лет должен:

- знать технику рисования ладошками, уметь ее выполнять;
- знать технику рисования пальчиками
- знать технику объемной аппликации
- знать технику мозаики крутой
- знать технику рисования ватными палочками
- знать технику рисования мятой бумагой

- знать технику пластилинографии
- умеет пользоваться клеем пва, правильно и точно наносить его на поверхность изделия с помощью кисти;
- уметь использовать изученные приёмы в самостоятельной деятельности;
- выполнять последовательно все этапы работы (действия по образцу или словесной инструкции педагога);
- соотносить результаты своей деятельности с поставленными задачами;
- организовать и содержать рабочее место в порядке в течение всего занятия.

По окончании занятий **второго года** обучения ребенок 4 – 5 лет должен:

- знать технику торцевания и уметь выполнять
- знать технику витража и уметь выполнять
- знать технику рисования нитью
- знать технику конструирования из полосок бумаги и уметь выполнять
- знать технику бумагопластики и уметь выполнять
- знать технику лепки из соленого теста и уметь выполнять
- знать технику мозаики из ниток и уметь выполнять
- свободно ориентироваться на плоскости листа;
- пользоваться клеем ПВА, правильно и точно наносить его на поверхность изделия;
- изображать в работе несколько предметов, используя разные приёмы изобразительного искусства, объединяя их единым содержанием;
- самостоятельно выполнять последовательно все этапы работы;
- использовать изученные приёмы в самостоятельной деятельности;
- соотносить результаты своей деятельности с поставленными задачами.

#### **Работа с родителями**

Одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями, заручиться их поддержкой, заинтересовать родителей в получении информации о личностной, образовательной, творческой деятельности ребёнка.

Работа с родителями предусматривает:

- проведение родительских собраний,
- оформление консультаций для родителей,
- совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с работой кружка,
- проведение мастер - классов
- оформление выставок детских работ

## 2. Учебно-тематический план

### 2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения для детей 3-4 лет

№	Название тематических блоков и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Техника рисования ладошками</b>	<b>1,1</b>	<b>1,9</b>	<b>3</b>
1.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Осень в лесу»	0,5	0,5	1
1.2	Выполнение практической работы «Солнышка лучи»	0,3	0,7	1
1.3	Выполнение практической работы «Черепашка»	0,3	0,7	1
<b>2</b>	<b>Техника рисования пальчиками</b>	<b>1,4</b>	<b>2,6</b>	<b>4</b>
2.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Гроздь рябины»	0,5	0,5	1
2.2	Выполнение практической работы «Осеннее дерево»	0,3	0,7	1
2.3	Выполнение практической работы «Фрукты»	0,3	0,7	1
2.4	Выполнение практической работы «Овощи»	0,3	0,7	1
<b>3</b>	<b>Техника рисования штампами и печатями</b>	<b>1,4</b>	<b>2,6</b>	<b>4</b>
3.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Волшебный зонтик»	0,5	0,5	1
3.2	Выполнение практической работы «Жар птица»	0,3	0,7	1
3.3	Выполнение практической работы «Колокольчик»	0,3	0,7	1
3.4	Выполнение практической работы «Мышка»	0,3	0,7	1
<b>4</b>	<b>Техника пластилинографии</b>	<b>1,7</b>	<b>3,3</b>	<b>5</b>
4.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Матрешки хороши»	0,5	0,5	1
4.2	Выполнение практической работы «Медаль для папы»	0,3	0,7	1
4.3	Выполнение практической работы «Чудесная бабочка»	0,3	0,7	1
4.4	Выполнение практической работы «Планеты»	0,3	0,7	1
4.5	Выполнение практической работы «Аквариум»	0,3	0,7	1
<b>5</b>	<b>Объемная аппликация</b>	<b>2,6</b>	<b>5,4</b>	<b>8</b>
5.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Снеговичок»	0,5	0,5	1
5.2	Выполнение практической работы «Зимний город»	0,3	0,7	1
5.3	Выполнение практической работы «Белые медведи»	0,3	0,7	1
5.4	Выполнение практической работы «Цыплята»	0,3	0,7	1
5.5	Выполнение практической работы «Пингвин»	0,3	0,7	1
5.6	Выполнение практической работы «Подснежники»	0,3	0,7	1
5.7	Выполнение практической коллективной работы «8 Марта»	0,3	0,7	1

5.8	Выполнение практической работы «Букет для мамы»	0,3	0,7	1
<b>6</b>	<b>Мозаика из круп</b>	<b>1,1</b>	<b>1,9</b>	<b>3</b>
6.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Зайка с морковкой»	0,5	0,5	1
6.2	Выполнение практической работы «Елочное украшение»	0,3	0,7	1
6.3	Выполнение практической работы «Зимний лес»	0,3	0,7	1
<b>7</b>	<b>Техника рисования различными материалами</b>	<b>1,4</b>	<b>2,6</b>	<b>4</b>
7.1	Выполнение практической работы. Техника рисования мятой бумагой «Сирень»	0,5	0,5	1
7.2	Выполнение практической работы. «Сирень», продолжение, рисование коктейльной трубочкой	0,3	0,7	1
7.3	Выполнение практической работы «Одуванчик», рисование ватными палочками	0,3	0,7	1
7.4	Выполнение практической работы «Мимоза», рисование ватными палочками	0,3	0,7	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Открытые тематические занятия.</b>	<b>0,5</b>	0,5	<b>1</b>
8.2	Открытое тематическое занятие «Птичка в гнездышке»	0,5	0,5	1
	<b>Итого часов</b>	<b>11,2</b>	<b>20,8</b>	<b>32</b>

## 2.2 Учебно-тематический план 2 года обучения для детей 4 – 5 лет

№	Название тематических блоков и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Техника торцевания</b>	<b>1,1</b>	<b>1,9</b>	<b>3</b>
1.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Ромашка»	0,5	0,5	1
1.2	Выполнение практической работы «Ромашка», продолжение работы	0,3	0,7	1
1.3	Выполнение практической работы «Бабочка»	0,3	0,7	1
<b>2</b>	<b>Мозаика из ниток</b>	<b>1,4</b>	<b>2,6</b>	<b>4</b>
2.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Тюльпаны»	0,5	0,5	1
2.2	Выполнение практической работы «Ежик»	0,3	0,7	1
2.3	Выполнение практической работы «Фрукты»	0,3	0,7	1
2.4	Выполнение практической работы «Овощи»	0,3	0,7	1
<b>3</b>	<b>Конструирование из полосок бумаги</b>	<b>1,4</b>	<b>2,6</b>	<b>4</b>
3.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Котик»	0,5	0,5	1
3.2	Выполнение практической работы «Котик», продолжение	0,3	0,7	1
3.3	Выполнение практической работы «Лягушонок»	0,3	0,7	1
3.4	Выполнение практической работы «Гусеничка»	0,3	0,7	1
<b>4</b>	<b>Техника рисования нитью</b>	<b>1,1</b>	<b>1,9</b>	<b>3</b>
4.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Аленький цветочек»	0,5	0,5	1
4.2	Выполнение практической работы «Золотая рыбка»	0,3	0,7	1
4.2	Выполнение практической работы «Реченька-речушка»	0,3	0,7	1
<b>5</b>	<b>Техника лепки из соленого теста</b>	<b>2,6</b>	<b>5,4</b>	<b>8</b>
5.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Валентинка»	0,5	0,5	1
5.2	Выполнение практической работы «Валентинка», продолжение	0,3	0,7	1
5.3	Выполнение практической работы «Каравай»	0,3	0,7	1
5.4	Выполнение практической работы «Каравай», продолжение	0,3	0,7	1
5.5	Выполнение практической работы «Павлин»	0,3	0,7	1
5.6	Выполнение практической работы «Павлин», продолжение	0,3	0,7	1
5.7	Выполнение практической работы «Лисичка»	0,3	0,7	1
5.8	Выполнение практической работы «Лисичка», продолжение	0,3	0,7	1



<b>6</b>	<b>Техника витража</b>	<b>1,7</b>	<b>3,3</b>	<b>5</b>
6.1	Вводное занятие. Выполнение практической работы «Листочек»	0,5	0,5	1
6.2	Выполнение практической работы «Листочек», продолжение	0,3	0,7	1
6.3	Выполнение практической работы «Волшебное дерево»	0,3	0,7	1
6.4	Выполнение практической работы «Волшебное дерево», продолжение	0,3	0,7	1
6.5	Выполнение практической работы «Красивая тарелка»	0,3	0,7	1
<b>7</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>1,4</b>	<b>2,6</b>	<b>4</b>
7.1	Выполнение практической работы. «Шкатулка для мамы»	0,5	0,5	1
7.2	Выполнение практической работы. «Шкатулка для мамы», продолжение	0,3	0,7	1
7.3	Выполнение практической работы «Снегири»	0,3	0,7	1
7.4	Выполнение практической работы «Совушка-сова»	0,3	0,7	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Открытое тематическое занятие.</b>	<b>0,5</b>	0,5	<b>1</b>
8.2	Открытое тематическое занятие «Весна красна»	0,5	0,5	1
	<b>Итого часов</b>	<b>11,2</b>	<b>20,8</b>	<b>32</b>

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Содержание программы 1 года обучения для детей 3 – 4 лет

##### 1. Содержание программы по блоку «Техника рисования ладошками»

**Теория.** Техника рисования ладошками. Правила работы с красками. Обучение приему прикладывания ладони.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Осень в лесу», «Солнышка лучи», «Черепашка»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** фотографии, иллюстрации осени, осеннего леса, солнца, черепахи; образцы изделий.

**Материалы:** клеёнка для рабочего места, тарелки под краску. краска, салфетки

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия, презентация

**Оборудование:** компьютер, колонки, фланелеграф, репродукции картин

##### 2. Содержание программы по блоку «Техника рисования пальчиками»

**Теория.** Правила рисования пальчиками. Обучение приемам рисования. Учить аккуратно набирать краску на палец, по мере ее расходования.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Гроздь рябины», «Осеннее дерево», «Фрукты», «Овощи»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** готовые образцы, муляжи фруктов и овощей, засушенная гроздь рябины

**Материалы:** клеенки, краски, салфетки

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия.

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

##### 3. Содержание программы по блоку «Техника рисования штампами и печатями»

**Теория.** Штампы и печати. Основные формы и приёмы работы.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Волшебный зонтик», «Жар птица», «Колокольчик», «Мышка»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** предметные картинки, образцы изделий

**Материалы:** штампы и печати, сделанные из картофеля, яблок; пробок, картон, краски, блестки

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия,

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

##### 4. Содержание программы по блоку «Техника пластилинографии»

**Теория.** Познакомить с материалом. Научить приемам пластилинографии.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Матрешки хороши», «Медаль для папы», «Чудесная бабочка», «Планеты», «Аквариум»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** фотографии, плакаты, видео

**Материалы:** клеенки, пластилин, заготовки из белого картона, салфетки

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия, мультфильм «Анимационный урок по лепке из пластилина»

**Оборудование:** ноутбук (для просмотра мультфильма), магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## **5. Содержание программы по блоку «Объемная аппликация»**

**Теория.** Познакомить с понятием аппликация. Учить пользоваться кистью, клеем, салфеткой.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Снеговичок», «Зимний город», «Белые медведи», «Цыплята», «Пингвин», «Подснежники», «8 Марта», «Букет для мамы»

### **Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** фотографии, иллюстрации,

**Материалы:** клеёнка для рабочего места, контурные картинки, скорлупа, клей ПВА (объём тюбика 30 мл), кисточка, подставка для кисточки, тряпочки, баночки для раздаточного материала, цветные карандаши, гуашь, стаканчики для воды.

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## **6. Содержание программы по блоку «Мозаика из круп»**

**Теория.** Мозаика. Техника работы с крупами.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Зайка с морковкой», «Елочное украшение», «Зимний лес»

**Наглядные пособия:** фотографии и картинки, образцы изделий, игрушка зайца, муляж морковки, елочный шар

**Материалы:** клеёнка для рабочего места, заготовки основы под поделки (морковка, круги, елка), крупа: пшеничная, манная, кукурузная; клей ПВА (объём тюбика 30 мл), кисточка, подставка для кисточки, пластиковые ложечки для работы с крупой, цветные контурные картинки, крупа: пшеничная, манная, кукурузная; клей ПВА, кисточка, подставка для кисточки, пластиковые ложечки для работы с крупой; гуашь, непроливайки, кисти

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия.

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## **7. Содержание программы по блоку «Техника рисования различными материалами»**

**Теория.** Техника рисования мятой бумагой. Учить сминать бумагу, аккуратно окунать в краску, примакивать на листе. Техника рисования ватными палочками. Учить поочередным тычком наносить краску, набирать краску снова, после того как ватная палочка перестала оставлять отпечаток.

**Практика.** Выполнение практических работ: Техника рисования мятой бумагой «Сирень»; «Мимоза», «Одуванчик», - рисование ватными палочками

### **Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** фотографии и картинки, образцы изделий, ветка мимозы

**Материалы:** клеенка, салфетка, пластиковая тарелка для краски, бумага или газета, ватные палочки, гуашь, бумага, белый тонированный картон

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия.

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## 3.2 Содержание программы 2 года обучения для детей 4 – 5 лет

### 1. Содержание программы по блоку «Техника торцевания»

**Теория.** Торцовка. Знакомство с техникой торцевания

**Практика.** Выполнение практических работ: «Ромашка», «Бабочка»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** образцы изделий.

**Материалы:** клеёнка для рабочего места, контурные картинки, разноцветные квадратики 1см x 1см из крепированной бумаги, баночки для цветных квадратиков, клей ПВА (объём тюбика 30 мл), тряпочка.

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия.

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

### 2. Содержание программы по блоку «Мозаика из ниток»

**Теория.** Знакомство с материалом. Правила и последовательность работы.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Тюльпаны», «Ежик», «Фрукты», «Овощи»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** готовые образцы, муляжи фруктов и овощей, засушенная гроздь рябины

**Материалы:** клеёнка для рабочего места, контурные картинки, нити для выкладывания контура, разноцветные резаные нитки, баночки для резаных ниток, клей ПВА (объём тюбика 30 мл), кисточка, подставка для кисточки, тряпочка.

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия.

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

### 3. Содержание программы по блоку «Техника лепки из соленого теста»

**Теория.** Знакомство с материалом. Правила и последовательность работы. Техника безопасности.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Валентинка», «Каравай», «Павлин», «Лисичка»,

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** предметные картинки, образцы изделий, открытки,

**Материалы:** тесто для лепки, стека, клеенки, салфетки, гуашь, кисть, непроливайки

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия,

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальными композициями.

### 4. Содержание программы по блоку «Техника витража»

**Теория.** Познакомить с материалами. Правила и последовательность выполнения работы. Провести инструктаж.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Листочек», «Красивая тарелка», «Волшебное дерево»

**Обеспечение.**

**Наглядные пособия:** фотографии, картинки, образцы

**Материалы:** витражная краска, витражные контуры, клей, кисточка, краски акварель/гуашь, салфетки

**Дидактический материал:** стихи и загадки по теме занятия

**Оборудование:** ноутбук (для просмотра мультфильма), магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## **5. Содержание программы по блоку «Конструирование из полосок бумаги»**

**Теория.** Познакомить с техникой конструирования. Бумагопластика. Технология изготовления «бумажной гармошки»: переплетение двух полосок с попеременным сгибанием.

**Практика.** Выполнение практических работ: «Котик», «Лягушонок», «Гусеничка»

**Обеспечение.**

*Наглядные пособия:* фотографии, иллюстрации, образцы

*Материалы:* клеёнка для рабочего места, полоски бумаги 1,5 см х 29,5 см, заготовки изделий, клей-карандаш, тряпочки.

*Дидактический материал:* стихи и загадки по теме занятия

*Оборудование:* магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## **6. Содержание программы по блоку «Техника рисования нитью»**

**Теория.** Познакомить с материалами. Познакомить с техникой выполнения работы и использованием материалов

**Практика.** Выполнение практических работ: «Аленький цветочек», «Золотая рыбка», «Реченька-речушка»

*Наглядные пособия:* фотографии и картинки, образцы изделий,

*Материалы:* клеенки, нитки, краски, подставка под материал, бумага, непроливайки, салфетки

*Дидактический материал:* стихи и загадки по теме занятия.

*Оборудование:* магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## **7. Содержание программы по блоку «Бумагопластика»**

**Теория.** Познакомить с понятием Бумагопластика. Познакомить с техникой выполнения работы и использованием материалов

**Практика.** Выполнение практических работ: «Шкатулка для мамы», «Снегири», «Совушка-сова»

**Обеспечение.**

*Наглядные пособия:* фотографии и картинки, образцы изделий, шкатулка

*Материалы:* клеенка, салфетка, пластиковая тарелка для материалов, заготовок, клей, кисть, подставка под кисть

*Дидактический материал:* стихи и загадки по теме занятия.

*Оборудование:* магнитофон, диск с музыкальными композициями.

## 4. Методическое обеспечение

Эффективность процесса обучения определяется готовностью и желанием детей участвовать в образовательном процессе. Для поддержания интереса детей в образовательной деятельности используются следующие **методы**:

### **наглядные:**

- показ способов действия с инструментами и материалами
- предъявление наглядных пособий

### **словесные:**

- анализ выполненных работ
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова

### **практические:**

- обучение способам и приемам нетрадиционных техник в изобразительной деятельности

### **игровые:**

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

**Дидактическая (обучающая) игра** применяется на занятиях как **один из основных методов обучения**. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную.

### **Примерная структура занятия:**

- психологическая подготовка к занятию, которая включает в себя игровые упражнения
- пальчиковая гимнастика, массаж рук;
- введение в тему занятия (ознакомительная беседа);
- практическая деятельность (по теме занятия);
- завершение занятия: положительная оценка работы каждого ребёнка, детская самооценка.

Основными формами организации деятельности детей являются: групповая, индивидуальная, коллективная и совместная деятельность.

Основными **формами** демонстрации детских достижений являются:

- выставки детских работ;
- открытые занятия.

**Учебно-методический комплекс программы** включает в себя:

- теоретический материал по темам
- презентации к занятиям
- подборка пальчиковых игр и упражнений;
- подборка творческих развивающих игр;
- справочный материал, методическая литература для педагога и родителей.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА;

- нитки;
- пуговицы.

**Оборудование:**

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- строительный материал;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;

**Инструменты:**

- ножницы;
- линейка;
- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

**Наглядные пособия:**

- иллюстрации;
- игрушки;
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- коллекции бумаги, картона, ткани;

## 5. Мониторинг образовательных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

В качестве образовательного результата рассматривается достижение ребенком определенного уровня развития ручной умелости и наличие динамики этого развития.

**Цель диагностики:** выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

**Особенности проведения:** Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

**Обработка и анализ результатов:**

**0 баллов** – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

**1 балл** – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**2 балла** – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Низкий уровень (средний балл равен 0)** – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**Средний уровень (средний балл равен 1)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**Высокий уровень (средний балл равен 2)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

### Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет

#### 1 блок

#### Упражнения на координацию движений

1. Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.
2. Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.
3. Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.
4. Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.
5. Поочередно постукивать пальчиками по столу.
6. Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.



7. Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.

**2 блок.**

**Упражнения на повторение фигур из пальцев**

1. Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.
2. Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.

**3 блок.**

**Работа с бумагой**

1. Сгибание листа (выявляем содружество обеих рук в работе).

**4 блок**

**Упражнения на дорисовывание**

1. Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.

**Задания для диагностики развития мелкой моторики рук  
детей 4-5 лет**

**1 блок**

**Упражнения на координацию движений**

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Движение щепоть – ладонь, переходящее в ладонь – щепоть.
3. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
4. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
5. Нанизывание пуговиц средней величины.

**2 блок.**

**Упражнения на повторение фигур из пальцев**

1. Упражнение «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в одном положении, удержать до 10с.
2. Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.

**3 блок.**

**Работа с бумагой**

1. Выполнить ножницами прямой разрез.

**4 блок**

**Упражнения на дорисовывание**

1. Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии.

## Список литературы

### Нормативная база:

1. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html> / (дата обращения: 13.10.2015).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/#/> / (дата обращения: 13.10.2015).
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

### Литература для педагогических работников:

1. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, 1988 г..
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев А.Ю. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». Москва, 2001 г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 1991 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Готов ли ваш ребёнок к школе?». Москва, 2000 г.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, 1997 г.
6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Москва, 1991 г.
7. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Москва, 1991 г.
8. Дополнительное образование – фактор развития творческой личности. Санкт-Петербург, 1998 г.
9. Заманская И.И. Некоторые приёмы формирования моторной готовности детей к школьному обучению. Дефектология, № 1, 1997 г.
10. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Ярославль, 1999 г.
11. Кряжева Н.Л. Готов ли ребёнок к школе? Ярославль, 1999 г.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - м.: карапуз-дидактика, 2006
13. Ляшко Т.В., Сеницина Е.Н. Через игру к творчеству. Петрозаводск, 1995 г.
14. Методика обучению изобразительной деятельности и конструированию. Уч. пособие для пед. училищ. Москва, 1991 г.
15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, 1998 г.
16. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе. Москва, 2001 г.
17. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. - М.: Каро, 2016

18. Погодина А.Н. О психологической поддержке ребёнка. Педагогический калейдоскоп № 3, 2001 г.
19. Рассказы стихи руками. По мотивам английского фольклора. Москва, 1992 г.
20. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. Санкт-Петербург, 1997 г.
21. Светлова И. А. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. Москва, 2001 г.