



Журнал для детей и родителей

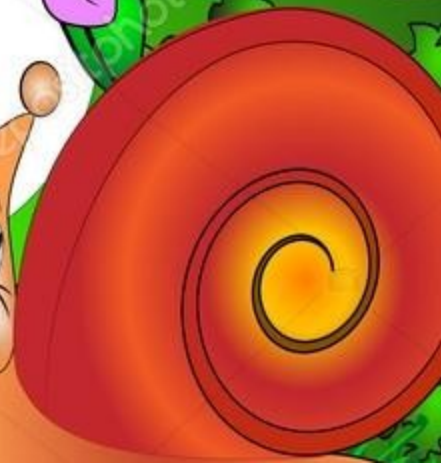
Детский сад № 179

№ 2 май 2017

Наш любимый детский сад

Тема выпуска:

“Весенние
истории”

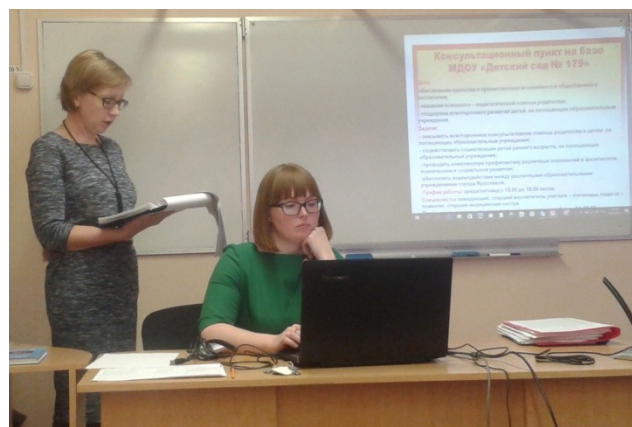


Вот как интересно мы живем

Наш любимый детский сад



Городская акция-конкурс «Берегите птиц», апрель 2017г



V межрегиональная научно-практическая конференция «Образовательная среда для детей, имеющих разные стартовые возможности», март 2017г



Рекорд «Самый массовый пленэр в России», май 2017г



От редакции

ЛЮБИМЫЙ



Уважаемые коллеги!

Дорогие читатели!

Вот и набирает наконец весна свои силы! Уж слишком долгой и снежной была в этом году зима... Вы, конечно, заметили, что теплые лучи долгожданного солнца усилили желания делать добрые дела и радовать окружающих своими поступками. Надеемся, что Вам уже удалось подзарядиться солнечной энергией и набраться сил для продолжения активной творческой работы. Редакционная коллегия уверена, что в каждом разделе номера журнала Вы найдете интересные и полезные материалы.

Подходит к концу учебный год, наступает время подводить итоги, делать выводы и радоваться новым достижениям наших воспитанников, строить дальнейшие планы. Каждый из нас своим трудом и ежедневными, пусть маленькими, успехами доказывает, что педагогическая профессия нужна и важна. Педагоги несут повышенную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности, именно им принадлежит решающее слово в определении дальнейшего образовательного маршрута подрастающего поколения. Поэтому педагогическое кредо любого педагога звучит так: «Не только много знать и уметь, но и постоянно совершенствоваться в своей профессии, демонстрировать свои успехи, делиться методическими находками с коллегами». С нетерпением ждем оценки опубликованных в журнале статей, методических материалов и практических наработок. С Вашей помощью мы постараемся сделать журнал еще более интересным и содержательным.

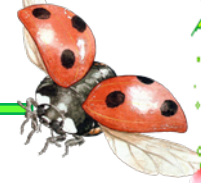
Приятного и полезного Вам чтения!

С пожеланиями удачного летнего отдыха и здоровья редакционная коллекция

Редактор Бородина Н.А.

Наш

детский сад





В этом номере

* От редактора..... стр. 3

Педагогическое ассорти

* Лэпбук- волшебный мир профессий..... стр. 5

* Технология портфолио в работе с родителями..... стр. 8

* Дидактические игры как средство профориентации дошкольников.....стр. 10

Занимательные фотонОВОСТИ

* Вот как интересно мы живем..... стр. 13

Советы специалиста

* Чему должен научиться ребенок, готовясь к школе..... стр. 27

* Полисенсорные игры, как эффективное средство обучения грамоте детей дошкольного возраста.....стр. 30

* Развитие связной речи детей дошкольного возраста.....стр. 35

Играем вместе с детьми

* Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях.....стр. 39

Детская страничка

* Цветы своими руками..... стр. 44

* Наша гордость – наши выпускники..... стр. 45

Анонс



Кудрявцева С.Ю.
воспитатель

Лэпбук-волшебный мир профессий



Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые, сформировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.

Важно расширить знания и представление детей о многообразии профессий и их важности. Развивать активное речевое общение детей, расширять кругозор и обогащать словарный запас. Познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми; о результатах труда взрослых; об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий. Обеспечить начальную профориентацию детей дидактическими и методическими пособиями.

Сегодня я хочу познакомить вас с совершенно новой технологией, интересным методическим пособием – лэпбук.





Что же такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон.



Лэпбук - помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.

Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно!

Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!



Для знакомства с профессиями воспитателем подготовительной логопедической группы №13 Кудрявцевой Светланой Юрьевной были разработаны дидактические пособия лэпбук «Профессии ежедневного риска» и «Очень интересные разные профессии».

Лэпбуки собрали в себя информацию и игры о различных профессиях.

Технология портфолио в работе с родителями



Саввина М.В.
воспитатель

Составление детского портфолио - очень интересная и увлекательная работа. Мы работаем в этом направлении не первый год. Немаловажную роль в процессе составления портфолио играют родители. Мама и папа наших детей оказались людьми творческими, поэтому портфолио детей получились интересными и непохожими друг на друга.

Вместе с детьми они выбирали стиль и красочность, ведь портфолио – это не только «копилка достижений», но и «красочная книга». Детям нравится время от времени пересматривать свои фотографии и рисунки.



Педагогическое ассорти



Дети интересовались разделом «Что означает моё имя?», с увлечением рассказывали о своих друзьях, фотографии которых были в разделе «Мои друзья». Раздел «Мои увлечения» рассказывал о том, чем дети любят заниматься дома.

В разделе «Моя семья» были собраны фотографии членов семьи. И каждый год дети с родителями собирали фотографии «Как я провёл лето».

К Юбилею Дня Победы были сделаны материалы «Бессмертный полк».



В разделе «Мои достижения» были представлены многочисленные грамоты и дипломы детей, так как они были активными участниками городских, всероссийских конкурсов, творческих и спортивных мероприятий.

Наши портфолио детей мы пополняли до самого выпускного бала. И дети получили в подарок эти красочные книги своих успехов и достижений!

Дидактические игры как средство



профориентации дошкольников



Лебедева Н.А.
воспитатель

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Важную роль в работе по профориентации играют дидактические игры.

Значение дидактических игр – способствовать усвоению, закреплению у ребенка знаний, умений, развитие умственных способностей.

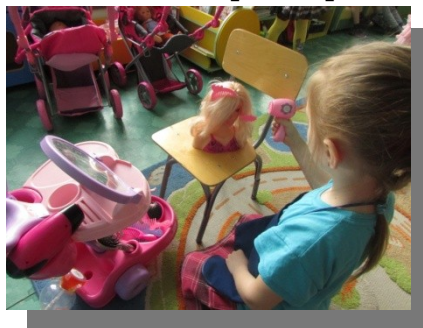
Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка.

Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к природе, систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей. Дидактическая игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребенка; формирует правильное произношение, развивает связную речь.

Педагогическое ассорти

Для решения дидактической задачи - знакомство с профессиями взрослых, можно использовать такие игры с предметами:

- «Строители городов» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке - игрушечные - кирпичик, кран, трактор);
- «Кому что нужно для работы?»; «Кто, что дает?», «Ты - шахтер. Расскажи, что ты делаешь?»
«История вещей. Из чего мы сделаны?»
- «Юные стилисты» (дети должны собрать предметы, необходимые стилиста: игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди - воспитанники выбирают из множества разнообразных предметов);
- Желательно разыгрывать с детьми сценки, в которых дети учатся правильно вести себя, создавать художественные образы по темам: «Строим новый дом - будем жить все в нем», «строители нашего города», «Собираем модель солнечной системы».
- Дети учатся создавать элементы для атрибутов игры, овладевают различными техниками выполнения этих атрибутов.
- В формировании профориентации детей важную роль играет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо работать.





Педагогическое ассорти

Детям очень нравятся герои произведений С. Маршака - "Пожар", "Почта"; С. Михалкова «Дядя Степа-милиционер»; В. Маяковского «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»; В. А. Сухомлинский « Вол и садовник», « Моя мама пахнет хлебом», « Пекарь и швея», « Беда заставит учиться» и другие. Итогом усвоения прочитанных произведений является театрализованные игры.

Театрализованная игра - игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Особое удовольствие и радость доставляют детям театрализованные представления.

Такая нетрадиционная форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.



Также приветствуются игры детей с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска ?, зачем шахтеру каска с фонариком ?, зачем повару фартук и колпак ?, зачем космонавту скафандр и т.д.

Особым вниманием пользуются у детишек настольно-печатные игры: «Собери профессию», «Чего не хватает?», «Вкладыши», где самая простая задача - нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых; постепенно задача усложняется – ребенок должен объединить картинки не только по внешним признакам, но и по содержанию.

В играх «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Что нужно банкиру?», воспитанники подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами.

Наше счастливое детство

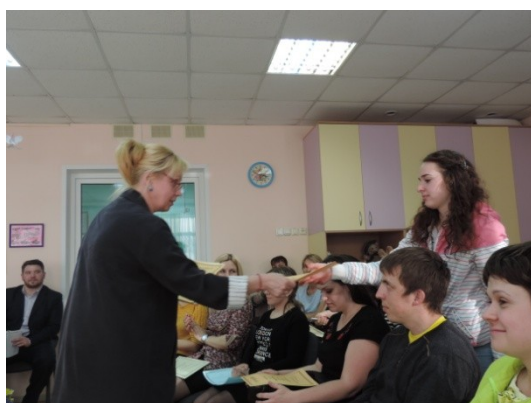
Занимательные фотонОВОСТИ



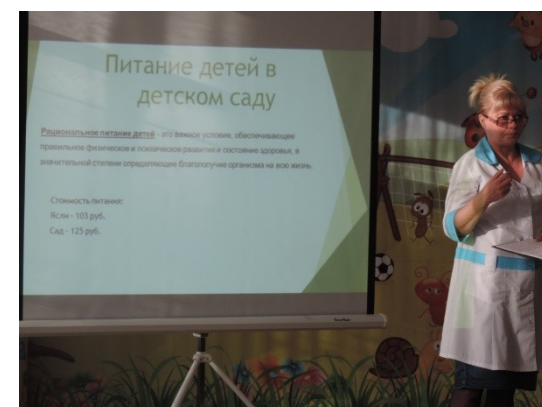
Мастер-класс «Применение технологии проблемного диалога в совместной образовательной деятельности»



Конкурс «Подари вещам вторую жизнь»



Родительские собрания



Занимательные фотонОВОСТИ



Городское мероприятие «Умные каникулы».
Интеллектуальная игра «Что, где, когда?» Д/с №179



Квест-игра «Путешествие в город
Мастеров» Д/с №215



Городское мероприятие «Умные каникулы». «Выступление на арене цирка» Д/с №243



Занимательные фотонОВОСТИ



Городское мероприятие
«Умные каникулы».
деловая игра
«Город мастеров»
Д/с №210

Городское мероприятие
«Умные каникулы».
Деловая игра
«Чем пахнут ремесла»
Д/с №50



Занимательные фотонОВОСТИ



Конкурс «Все профессии нужны, все профессии важны»



Занимательные фотонОВОСТИ



Конкурс «Все профессии нужны, все профессии важны»



Занимательные фотонОВОСТИ



Методическое объединение учителей-логопедов Краснопереконского района
«Использование полисенсорного подхода в коррекции речевых нарушений у
дошкольников»

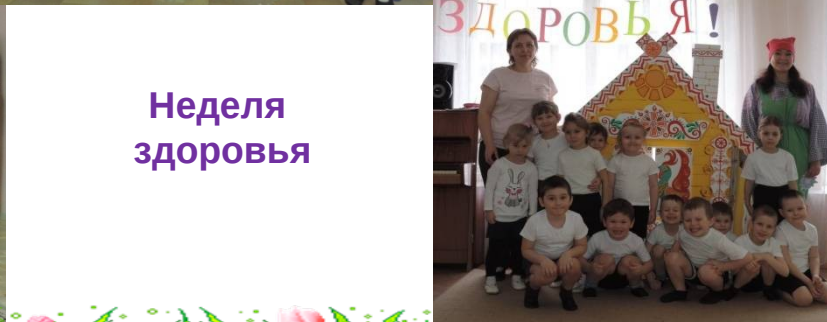


Педагогическая практика студентов ФГБОУ ВПО им. К.Д. Ушинского
Дефектологический факультет

Занимательные фотонОВОСТИ



Конкурс «Пасхальный сувенир»

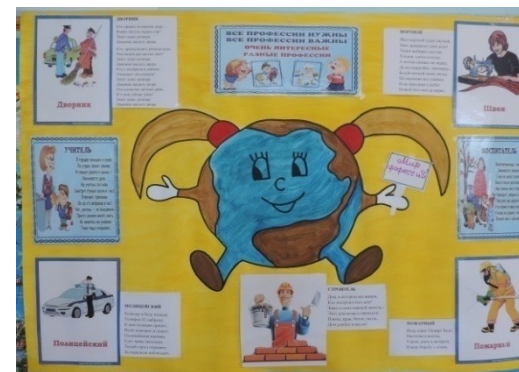


Неделя
здоровья

Занимательные фотонОВОСТИ



Всемирный день Земли



Тематический утренник «День Победы»





Педагогический совет



Отчетный концерт кружков дополнительного образования



**Отчетный
концерт кружков
дополнительного
образования**

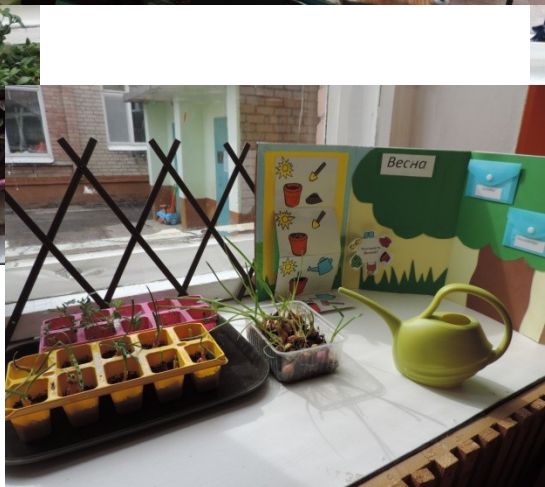




Конкурс
«Огород на
подоконнике»



Конкурс
«Огород на
подоконнике»



Выпускной - 2017



Чему должен научиться ребенок, готовясь к школе



Мартьянова С.В.
Учитель-логопед

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове; фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие); определение места звука в слове. В детском саду мы большое внимание уделяем обучению грамоте детей дошкольного возраста. Детям очень сложно усвоить такие понятия, как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят игры.

Игры для обучению грамоте

Для выработки практического навыка деления слов на слоги, фонетического разбора слова, определение места звука в слове, фонематического слуха, мыслительных операций, соединять звуки в слоги и моделировать новые слова мы проводим с детьми следующие игры:

- «Договори слово», «Добавь слог» педагог произносит первый слог, а дети – второй (мет-ла, пче-ла).



- «Где живёт слово» ребёнок должен поделить его на слоги (хлопками) просчитать количество слогов, затем поселить картинку в соответствующий домик: с одним окошечком, с двумя окошечками, с тремя окошечками.
- «Цепочка слов» развивается фонематический слух, активизируется словарь. Называется слово, затем на последний звук в слове дети, называют другое слово, которое начинается с этого звука.
- «Кто больше придумает слов?» проводится с читающими детьми. Она активизирует умственную деятельность, ведь детям из заданного слова нужно составить как можно больше слов, используя только данные буквы, например: апельсин можно получить слова ель, пень, липа, пила, лиса, пан.
- «Сложи словечко» помогает детям увидеть, какие два слова спрятались в одном (самолёт – сам летает; листопад – листья падают; пылесос – пыль сосёт)



- «Убери звук» — детям предлагается прочитать слово, затем убрать первый или последний звук и получится новое слово
- «Собери слово по первым буквам» — по первым буквам картинок, ребенок составляет слово, читает его и делает звуковой анализ;
- «Буквы рассыпались» — детям демонстрируются картинки, и логопед предлагает собрать к этим картинкам слова из рассыпанных букв магнитной азбуки.
- «Кто пришел в гости?» — детям раздаются карточки со схемами, они должны подобрать к ним картинки.

Советы специалиста

Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание на занятии игровой ситуации приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определённые знания, умения, навыки. Обучая грамоте, необходимо предусмотреть систематическое повторение и закрепление усваиваемого материала, применение таких упражнений, способствует закреплению приобретенных ранее знаний и умений.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, ПОМНИТЕ:

- Звук – мы слышим и произносим.
- Буквы мы пишем и видим.
- Звуки бывают гласными и согласными.
- Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта не встречает преграды
- Согласные звуки — звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду в виде губ, зубов, нёба.
- Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.
- Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (положить руку на горлышко или закрыть уши руками).
- Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми. Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц. Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.
- Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

мама



Буратино



Полисенсорные игры, как эффективное средство обучения грамоте



Сорокина Е.В.
Учитель-логопед

Волшебный куб «Весёлый шнурок»

Ребёнок с помощью шнурка, продевая его в отверстия, печатает букву или слоги, исправляет неправильно написанные буквы.



Одновременно могут заниматься 2 – 3 ребёнка, каждый на своей стороне куба.

«Слова мы называем, первые звуки выделяем»

Детям предлагается назвать предметы на картинках и выделить первый звук в их названии дать его характеристику.

По теме животные Африки: на стороны куба прикрепляются попугаи: красный, синий и зелёный. Дети должны выбрать для них друзей. Красный попугай дружит с животными, чьё имя начинается на гласный звук – Ару, синий попугай – с животными чьё имя на твёрдый согласный звук – жираф, крокодил, зелёный – на мягкий согласный – гепард, бегемот.



Советы специалиста



Гидрогель

Гидрогель – это увлажняющий грунт для почвы, который можно приобрести в цветочном магазине. Выглядит гидрогель как маленькие разноцветные бусины, гидрогель не токсичен, абсолютно стерилен.

Ребёнку предлагаются задания:

- найти в гидрогеле все буквы «А», «Р»
- найти и выложить только гласные буквы
- найти и выложить только согласные буквы
- найти буквы, которые обозначают звонкие согласные звуки
- найти буквы и выложить из них слова, названные педагогом или придуманные ребёнком самостоятельно.



Бассейн из крышек

Азбука на крышках позволяет сделать процесс чтения слов более интересным и увлекательным детям предлагается:

- найти все буквы в бассейне,
- найти заданные буквы и составить из них слог, слово или предложение и т.д.

Советы специалиста

Азбука своими руками

Совместно с родителями дети изготовили буквы из различных материалов: из бисера, ленты в виде бантиков, шьют и набивают ватой, выпекают в виде печенья, плетут из резинок, запекают полимерную глину, из песка, ракушек.

Эти объемные буквы используются для игр:

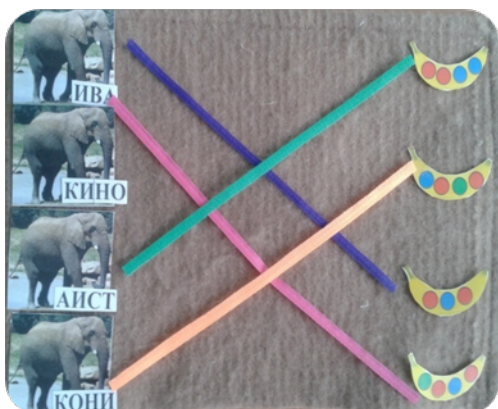
- «Чудесный мешочек» - дети на ощупь узнают букву
- Придумай слово на определённый звук, обозначаемый буквой.
- Составь слово из букв.



Коврики

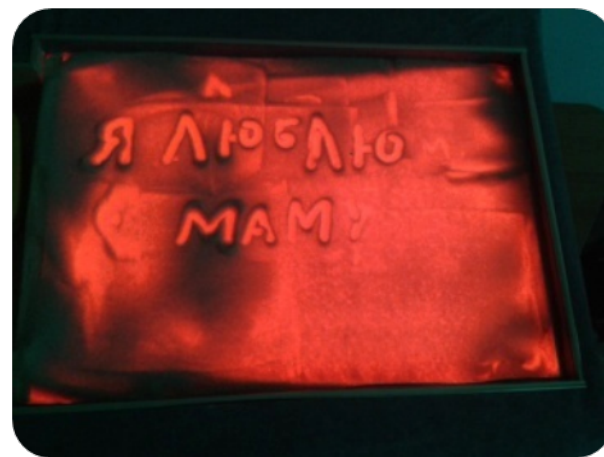
На подгрупповых и индивидуальных занятиях детям нравится использование ковриков и фланелеграфов с липкой лентой.

Игра «Помоги слону дойти до банана» - задание на звуковой анализ, где дети должны помочь слону перенести бревно и съесть банан. Дети читают слово, написанное на бревне, и находят соответствующую звуковую схему на банане, рисуют дорожку с помощью липкой ленты. Дети не боятся ошибиться, они быстро и легко исправляют ошибку. Задействованы зрительный, слуховой и тактильный анализаторы.

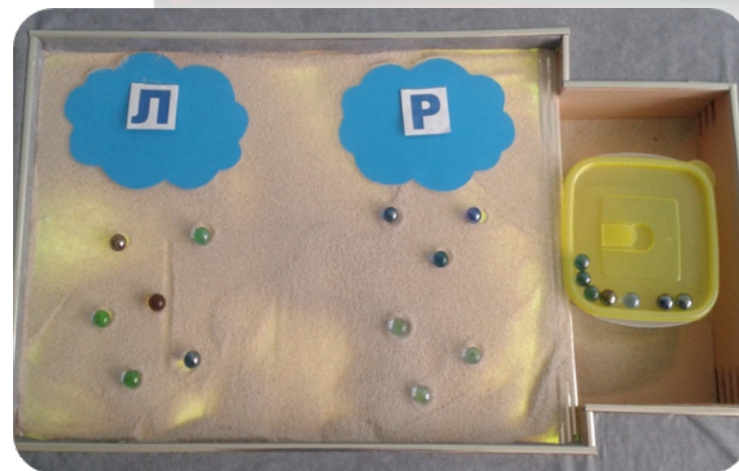


«Печатаем на песочном столе»

Дети с удовольствием печатают буквы, дописывают недостающие элементы букв, слова, предложения.



Составление слов и предложений из объёмных букв.



Придумывание и называние слов на заданные буквы и звуки.

Советы специалиста

«Украшаем ёлочку»

«Украшаем ёлочку шарами из букв»

Цель: совершенствование навыков буквенного синтеза.

Педагог предлагает детям украсить ёлку бусами. Дети развешивают бусы рядами, выбрав шары, одинаковые по цвету. В ряд прикрепляют «бусинки» с буквами в том порядке, чтоб получилось слово.



«Украшаем ёлочку шарами из слогов»

Цель: совершенствование навыков слогового синтеза.

Педагог предлагает детям украсить ёлку бусами. Дети развешивают бусы рядами. В ряд прикрепляют «бусинки» со слогами в том порядке, чтоб получилось слово.

«Украшаем ёлочку шарами из слов»

Цель: совершенствование навыков составления предложений из слов

Педагог предлагает детям украсить ёлку бусами. Дети развешивают бусы рядами. В ряд прикрепляют «бусинки» со словами в том порядке, чтоб получилось предложение.





Марковкина Д.А.
Учитель-логопед

Развитие связной речи детей дошкольного возраста

Развитие речи детей – одна из основных задач познавательноречевого развития детей дошкольного возраста. Одним из важнейших показателей речевого развития ребёнка является развитие связной речи. Речь играет важную роль в жизни человека. Она является средством общения, средством обмена мыслями людей между собой. Без этого люди не могли бы организовывать совместную деятельность, добиваться взаимного понимания.

Что же такое умение говорить? Ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит очень много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в зоопарке? Перескажи сказку, рассказ...», — сразу возникают трудности.

Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него. К 5-6 годам современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: уметь полно и последовательно излагать свои мысли, свободно пересказывать рассказы и сказки, описывать произошедшие события правильно произносить все звуки и сложные слова.



Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).



Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи — неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Основные условия развития ребенка, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении:

- Формировать интерес ребенка к художественной литературе.
- Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого.
- Не надо торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже читает и пишет). Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и педагогически целенаправленно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье:

- 1) составление рассказов по семейным фотографиям (рост малыша, летний отдых и т.п.);
- 2) рассказы по сериям картинок (от 3-х и более);
- 3) работа с книгой (перед прочтением новой книги вначале, рассмотрите ее вместе с ребенком затем, спросите, о чем эта книга, кто главные герои и уже после прочтения обсудите рассказ с ребенком).

Предлагаю игры на развитие различных речевых навыков:

Игра «Угадай, что у меня в сумке»

Ребенок должен задавать вопросы, чтобы угадать, что у вас в сумке. Съедобное или нет? Это фрукт? Это овощ? Это белое? Красное? Это твердое? Это круглое? Большое? Вкусное? Т.е. вопросы задаются по величине, по форме, по вкусу, по цвету предмета (можно назвать по материалу, из которого изготовлен какой-либо предмет). (Игра с родителями: в сумке дудочка).



Игра «Так бывает или нет?»

Дети должны заметить верное и неверное, потом сказать «Так бывает» или «Так не бывает» — доказать, что бывает и что не бывает. Например: «Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься». Ребенок должен отметить: «Так не бывает. Летом снега нет». Другой вариант: «Наступила зима. Выпало много снега. Ребята оделись и вышли играть в снежки». Ответ ребенка «Так бывает. Зимой можно играть в снежки».



Игра «Угадай, что это»

Выбираете любой предмет (можно в квартире) начинаете описывать этот предмет. Ребенок должен догадаться, о каком предмете вы говорите. «Оно несъедобное, интересное, бывает с картинками и без картинок». Оно небольшое, твердое, делается из бумаги. Имеет автора». «Другой предмет – съедобный, желтый, овальный, кислый...»





Игра «Скажи наоборот».

Если я скажу широкая, вы скажете – узкая. Если скажу жадный, вы скажете щедрый; грустный – веселый; доверчивый – подозрительный; бодрый – сонный; грубый – вежливый; пасмурный – ясный; сладкий – горький; здоровый – больной; небрежный – аккуратный; гладкий – шершавый.

Игра «Угощаю».

Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное слово» и кладет вам в ладошку, затем Вы ему и так до тех пор, пока все не съедите. Можно поиграть в «сладкие», «соленые», «горькие», «кислые» слова.

Игра «Добавлялки».

Подбирать подходящие слова. Например: я знаю точно адрес наш, и свой подъезд, и свой... (этаж)
Важно по морю плывет трехэтажный...(теплоход)
Мама вяжет длинный шарф, потому что сын...(жираф)
Или: Ра-ра-ра – начинается...(игра)
Ир-ир-ир – мой папа...(командир)



Очень полезно отгадывать загадки. И причем не просто отгадывать, но еще и уметь обосновывать отгадки вопросом: «Как ты догадался?».

И, конечно нельзя забывать про мелкую моторику. Пусть ребенок как можно больше вырезает, штрихует, раскрашивает, пришивает пуговицы, собирает мозаику, пазлы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.



Шевелева М.Г.
Муз. руководитель

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий :

1. Валеологические песенки-распевки.

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты (в том числе из программы «Здравствуй» М. Лазарева) и мелодия, состоящая из звуков мажорной гамма, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Пример валеологической песенки-распевки :

Цветочек.

На полянке между кочек
От травы зеленых,
Потянулся вверх цветочек,
Хрупкий, несмышленный.
Он от ветра задрожал
И листочки вверх поднял.
Вот росой умылся,
А потом...раскрылся!
Здравствуй, солнце ясное!
Здравствуй, день погожий!
Я цветок! Такой прекрасный,
Добрый и хороший!

Дети сидят на корточках, опустив голову, сжавшись в комочек.
Медленно поднимают голову.

«Дрожат».
Выпрямляются, поднимают ручки вверх
«умываются»
Встают, руки в стороны.
Хлопают в ладоши.
Гладят себя по голове.



2. Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Стоит обратить особое внимание на часто болеющих, имеющих различные речевые нарушения детей. Ведь ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще.

Поэтому **основными задачами** дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются :

- * Укреплять физиологическое дыхание детей (без речи) ;
- * Формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох) ;
- * Тренировать силу вдоха и выдоха ;
- * Развивать продолжительный выдох ;



Часть упражнений выполняется под счет, часть - под музыку. При разучивании упражнений педагог вначале показывает его полностью, сопровождая показ пояснением, затем предлагает повторить упражнение вместе с ним, контролируя движение каждого ребенка и направления рук, головы, туловища.

В качестве речевого материала на музыкальных занятиях используются сначала отдельные гласные звуки, затем слоги, слова и фразы. По мере выполнения упражнений по развитию речевого дыхания продолжительность речевого выдоха возрастает.

Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже *лечебное воздействие* :

- * Способствует восстановлению центральной нервной системы ;
- * Восстанавливает нарушенное носовое дыхание ;
- * Исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

На музыкальных занятиях наряду с разработками Б. Толкачева и К. Бутейко возможно использование несложных упражнений А. Стрельниковой.

Принцип гимнастики А.Н. Стрельниковой - короткий и резкий вдох носом в сочетании с движениями, сжимающими грудную клетку. Это вызывает общую физиологическую реакцию всего организма, обеспечивающую широкий спектр позитивного воздействия

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные *правила* :

- Вдох – громкий, короткий, активный (просто шумно на всю комнату шмыгать носом, как бы нюхая);
- Выдох - абсолютно пассивный, уходит через нос или через рот (кому как удобно). О выдохе думать запрещено. Воздух должен сам уходить после каждого вдоха ;

Каждое упражнение должно разучиваться детьми до автоматизма (около месяца).

В дыхательной гимнастике Стрельниковой короткие шумные вдохи носом делаются одновременно с движениями : хватанием – нюхаем, кланяемся – нюхаем, поворачиваемся – нюхаем.

Пример упражнения основного комплекса дыхательной гимнастики (по А.Н. Стрельниковой) «Кошка» (приседания с поворотом).

Дети стоят ровно и прямо; ступни ног уже на ширине плеч; руки наполовину согнуты в локтях, расслабленные кисти рук находятся впереди на уровне пояса.

На счет «раз» поворачиваем верхнюю половину тела вправо, слегка приседаем 1 раз (ноги чуть сгибаются в коленях), а кисти рук одновременно делают хватательные движения (кулачки резко сжимаются) – вдох!

Сразу же после этого ноги распрямляются, кулачки, находящиеся на уровне пояса, разжимаются, затем верхняя половина тела «идет» обратно, - выдох уходит пассивно : «Кошка пытается схватить мышку».

На счет «два» - в левой конечной точке ноги снова слегка сгибаются в коленях, в кисти рук, находящиеся на уровне пояса, теперь делают хватательное движение слева – с шумным и коротким вдохом через нос.

Норма : 4 раза по 4 вдоха – движения.



Мягонько ступают ножки,
Язычком ест вместо ложки,
Ты погладь её немножко –
Сразу замурлычет.... (кошка).

Г. Цуканова

3. Игровой массаж.

Тоже проводится на музыкальных занятиях. Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Ребенок может легко этому научиться в игре.

Пример комплексного игрового самомассажа с пением (по А. Уманской). Птичка.

Упражнение начинается в тональности до мажор, каждый последующий куплет – на одну ступень выше. Дети легко массируют указанные точки указательным пальцем, пропевая текст.

1. На березовую ветку
Птичка прилетела.

Села, посидела,
Песенку запела :

- Чив-чив! Тю-тю-тю!
Тирли-тирли! Лю-лю-лю!

2. И на веточку повыше
Птичка прилетела.

Села, посидела,
Печенку запела :

- Чив-чив! Тю-тю-тю!
Тирли-тирли! Лю-лю-лю!

Дети легко массируют точку зоны №1

*Машут «крылышками»
Хлопают в ладоши
Массаж зоны №2*

*Машут «крылышками»
Хлопают в ладоши*



3. Еще выше на березку
Птичка прилетела.

Села, посидела,
Печенку запела :

- Чив-чив! Тю-тю-тю!
Тирли-тирли! Лю-лю-лю!

4. Вот на самую верхушку
Птичка прилетела.

Села, посидела,
Печенку запела :

- Чив-чив! Тю-тю-тю!
Тирли-тирли! Лю-лю-лю!

Массаж зоны №8

*Машут «крылышками»
Хлопают в ладоши
Массаж зоны №7*

*Машут «крылышками»
Хлопают в ладоши*



4. Музыкаотерапия –

важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ

Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Музыкаотерапия по Н. Ефименко проводится педагогами ДОУ в течении всего дня – детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. В соответствии с этим занятия строятся на планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания, и педагогической импровизации, варьирующей ход занятия, его содержание и методы. Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

Пример комплекса упражнений для пробуждения. Зайчата.

Дети выполняют движения соответственно тексту.



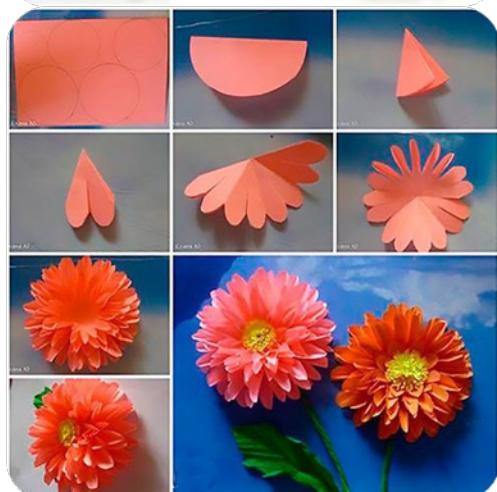
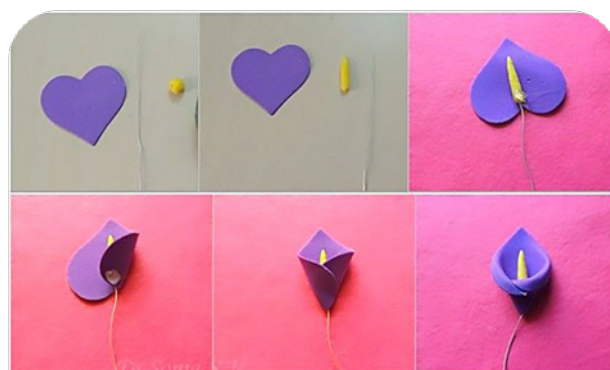
Вот пушистые зайчата
Мирно спят в своих кроватках.
Но зайчатам хватит спать,
Пора сереньким вставать.
Ручку правую потянем,
Ручку левую потянем,
Глазки открываем,
С ножками играем :
Поднимаем ножки,
Выпрямляем ножки,
А теперь бежим скорей
По лесной дорожке.
С боку на док повернемся
И уже совсем проснемся!





Цветы своими руками

Добавьте красок и яркости – сделайте вместе с ребенком красивые цветы!!
Вам понадобится: цветная бумага, ножницы, клей.



Наши выпускники - наша гордость!



Асфтеров Шля

Быкова Анастасия

Музрин Николай



Вокилов Максимilian

Погковенко-Волковинский Дёдор

Малинин Кирилл

Наши выпускники - наша гордость!



Наши выпускники - наша гордость!



Выпуск 2017 года



Наши выпускники - наша гордость!



Детский сад №179
г.Ярославль

Наши выпускники - наша гордость!



Лебедева
Надежда Александровна
воспитатель



Лыева Лисель



Андреева Кира



Байгушев Саиа



Арсеньева Алиса



Варнавина Варя



Богданова Соля



Николаева Маша



Куценко Алиса



Карнов Стёпа



Фадеева Вика



Гусев Саиа



Воронина Лера



Разгуляев Матвей



Тихомирова Наташа



Чистяков Алёша



Хорев Елисей

Анонс

Тема номера:

Летняя радуга

Уважаемые коллеги и родители! Присылайте пожалуйста свои материалы и новые идеи по данной тематике, предлагайте интересные темы для обсуждения в нашем журнале.

Редакционная коллегия журнала приглашает Вас принять активное участие в творческом конкурсе:

Лето моей семьи

**Наш любимый
детский сад 2017/№2**

**информационно-практический
журнал для родителей д/с № 179**

Выходит 4 раза в год

Учредитель и издатель:

МДОУ д/с № 179, заведующий Клочкова Л.В.

Главный редактор: Бородина Н.А.

Дизайн, верстка: Федорова М.Ю.

Номер подписан в печать май 2017г.

Материалы публикуются в авторской редакции

Тираж: 35 экземпляров.

Адрес редакции: 150046, г. Ярославль, ул.Титова, д.14, к.4

Тел./факс.: (4852) 946-995

E-mail: yardou0179@yandex.ru