



Журнал для детей и родителей

Детский сад № 179

№3 сентябрь 2013

Наш любимый детский

Тема выпуска:

сад

Вот и лето
пришло - всё
под солнцем
цветёт.



Лето моей семьи



Семья Варавиных.



Семья Сергеевых



Чёрное море

Ловись рыбка и мала, и велика...



Семья Ремезовых.

Загораем
отдыхаем
вместе мы
не унываем



Семья Горбачёвых



Национальный зоопарк
в Белоруссии.



Вечерний Минск.



Лето моей семьи



Семья Парутенко

Туристический поход.



Семья Никитиных



Знакомство с Италией

Семья Животовских



Горячий Ключ.
Горная прогулка.



Испанское побережье

Семья Табуновых



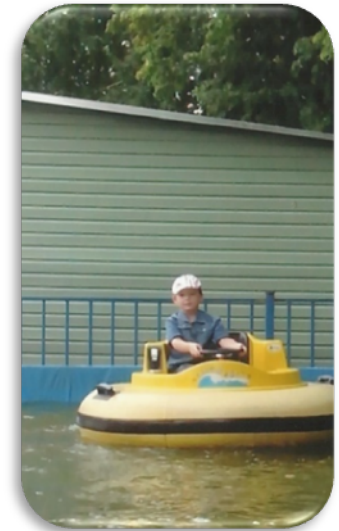
Белорусия.
По местам боевой славы

Москва. Золотые купола.



Семья Постниковых

Солнце, воздух и вода...



Семья Дроздовых

Дорогие читатели!



Уважаемые коллеги! Мы снова вместе на страницах любимого журнала. Какое время года больше всего любят наши дети? Конечно же, лето.

Лето - особенное время, с которым связаны наши лучшие мечты и надежды, время приятных ожиданий, путешествий, время семейного отдыха, долгожданных встреч с родными и близкими, ярких открытий и эмоций. Атмосфера летнего периода дает возможность не только отдыхать, но и получать энергию для реализации желаний и решения многих проблем.

Фотоматериалы этого номера разноплановы, раскрывают организационные и содержательные аспекты работы нашего коллектива; в рубриках нашего журнала обобщен и предоставлен вашему вниманию опыт многолетней практической работы. Внимательный читатель обратит внимание на актуальность вопросов, обсуждаемых авторами, многоплановость их профессиональных интересов. Приятного и полезного Вам чтения! С пожеланиями здоровья, бодрого настроения, профессиональных успехов и семейного благополучия!

Редакционная коллегия.

Редактор Бородина Н.А.

В этом номере

Педагогическое ассорти

- * Работа над техникой чтения.....стр.5
- * Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности и духовного обогащения семьи.....стр.8

Секреты уютного дома

- * Я разведу фиалок сад!.....стр.12
- * Яблоки запечённые с меренгой.....стр.14

Вот как интересно мы живём

- * Занимательные фотонОВОСТИ.....стр.15

Советы специалиста

- * Музыкально-ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников и взрослых с речевой патологией.....стр.19

Полезная практика

- * Как развить память у детей.....стр.20

Секреты здоровья

- * Детское закаливание: основные методы и принципы.....стр.23

Детская страничка

- * Куда пойти в выходные?.....стр.24

Анонс



**Люзина Л. Б.
воспитатель**

Педагогическое ассорти

Работа над техникой чтения.

Наступил долгожданный момент – ребенок начал читать. Прежде всего, давайте определимся: какого ребенка можно называть читающим. Читающий ребенок – это тот ребенок, который может прочитывать слоги. И это правильно: ребенок научился «сливать» две и более буквы вместе. Это первый этап в овладении чтением. Сразу на этом этапе необходимо помочь ребенку отрабатывать технику чтения.

Да-да, не удивляйтесь. Ведь от того, насколько быстро малыш будет в последствии прочитывать слоги зависит и прочитывание слов. Что же могут сделать родители, чтобы помочь своему ребенку научиться читать. Может, не все сразу получится не только у ребенка, но и у вас. Помните: на ошибках учатся. Давайте теперь разберем причины, по которым ребенок плохо читает.

При обучении чтению очень важно соблюдать принцип постепенности, не торопясь идти от буквы к слогу, от слога к слову. И если мы выдержим скорость ребенка, если дадим ему возможность усваивать материал в меру своих способностей, то со временем и скорость чтения может возрасти, и способности расширятся.

К.Д. Ушинский в книге “Родное слово” подробно описывает, как готовить ребенка к обучению чтению. Воспитатель работает кропотливо с каждым звуком, каждой буквой. Дети по несколько раз повторяют одно и то же. Точно так же можно и учить читать.

Как можно помочь ребёнку научиться читать?

1. Нужно подбирать интересные тексты, чтобы их чтение не утомляло ребёнка, побуждало желание прочитать текст до конца.
2. Ежедневно выделите хотя бы полчаса в день для чтения вслух, старайтесь приучить ребёнка к тому, что нужно читать каждый день.
3. Не забывайте, что ведущий вид деятельности ребёнка – это игра, поэтому и при чтении создавайте игровые ситуации. Например, вы и ваш ребёнок тренируетесь в чтении текста на время.
4. Самое простое и эффективное средство привития у ребёнка любви к чтению – **ваш личный пример**. Если ребёнок будет часто видеть вас с книгой, тогда и для него чтение не станет проблемой.



Педагогическое ассорти

Итак, наступает момент, и ребёнок начинает читать. Можно только строить версии того, как в голове ребёнка буквы объединяются в слоги, слоги – в слова, слова – в предложения, а предложения – в текст, который нужно ещё понять. Каждый ребёнок идёт к этому моменту своим, непостижимым для нас путём.

В данной статье хочется предложить родителям несколько упражнений для отработки техники чтения, а в какую игру вы превратите эти упражнения – зависит от вашей фантазии:

Упражнение на четкое произношение гласных букв, гласных и согласных букв. Данное упражнение дает возможность освоить принцип слияния букв, способствует развитию умения видеть последующую букву в слог, произносить слог плавно, на выдохе. Перед прочтением делаем вдох (чем больше букв, тем глубже вдох).

Правило: прочитать надо успеть до окончания выдоха.

АО ОУ ОИ ОАО УИА АЫУ
УАУА АОИА
МА-МО-МУ НУ-НА-НИ

Упражнение «Самый быстрый». Посоревнуйтесь с ребенком: кто быстрее найдет в тексте (среди слов, на облаках) слово ДОМ. Только подбирайте для игры простые знакомые слова.

Упражнение «Снежный ком». Подбираете доступные для прочтения детей слова (около 10). Читаете по очереди слова, повторяя после каждого все предыдущие слова максимально быстро.

Например:
дом, дом-дым, дом-дым-коза, дом-дым-коза-ваза и т.д.

Прочитайте слоги произнося громче выделенный слог:
ТА-ТО-ТУ АН-УН-ОН

Прочитайте на одном выдохе 3 раза: шепотом, тихо, громко. Либо 2 раза: очень медленно (специально растягивая звуки), очень-очень быстро.

БА-БО-БУ-БЫ-БЭ

Последний слог в слове за тобой. Описание игры. Взрослый показывает слог. Дети должны назвать такой слог, чтобы получилось слово.

Например:
ко... (- ни, - зы, - тик, - жа, - сы, - мар, - ра, -чан)

Побеждает тот, кто последним назовет слово.

Педагогическое ассорти

Но для того, чтобы читать бегло и быстро, нужно, конечно же, тренировать технику чтения. Очень успешно можно использовать метод «Запленного чтения». Поиграйте с ребёнком в диктора телевидения. Ситуация такая: ваш ребёнок – диктор телевидения, и через несколько минут ему предстоит прочитать выпуск последних новостей. Он садится за стол (хорошо бы, если на столе стоял импровизированный телевизионный экран) и берёт газету в руки. Звучит сигнал: «Прямой эфир!» – и «диктор» принимается за работу. Читать ему следует не торопясь, чётко проговаривая слова. Он может читать медленно, но вот уж что точно не предусматривает жанр работы диктором, так это запинаться, заикаться и надолго замолкать. И в этом непростом деле нашему диктору будете помогать вы – «запленный». Вы становитесь за спиной сидящего за столом диктора и из-за его плеча следите за процессом чтения. Вам надо быть начеку. Только диктор замешкался, ещё не успел сделать ошибку – вы тут как тут. Громким голосом штопаете образовавшуюся в новостях брешь – до тех пор, пока диктор, не пришёл в себя и начал без спотыканий читать текст дальше.

Газетный текст читать трудно. Ваш ребёнок хочет читать про животных? Отлично. Тогда он будет ведущим телевизионной передачи «В мире животных». Предложите вашему ребёнку поменяться ролями. Теперь его роль поработать запленным. Ну а вы тоже можете представлять опасность для эфира, например, приступами кашля, который вы, конечно, подавляете, но читать в эти моменты не можете. Тут-то вас и выручает своим голосом бдительный запленный.

Есть ещё очень много методов тренировки чтения детей. Главное, чтобы это занятие не было скучным и навязывалось ребёнку. Придумывайте игровые ситуации, разыгрывайте литературные эпизоды по ролям, проводите театрализованные выступления, привлекайте к читательским тренингам других членов семьи. То, как будет читать ваш ребёнок, зависит только от вас.

**Включите своё воображение, сделайте чтение ребёнка интересным,
а ребёнка – заинтересованным читателем!**



**Воробьева И. М.
воспитатель**

Педагогическое ассорти

Семейное чтение как средство духовно-нравственного

становления личности и духовного обогащения семьи.

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, могут прежде всего своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Домашнее чтение - одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает, всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Как непростительно мало молодое поколение знает о жизни своих отцов и дедов! И дело здесь не в дефиците времени или раздельном проживании, а в хрупкости связей между представителями разных поколений внутри семьи.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, в частности чтение дидактических сказок является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений. Это раскрывается в следующем:

- совместно времяпрепровождения за чтением поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению "жизненной копилки" знаний и впечатлений человека но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников;
- совместное чтение побуждает ребенка задавать вопросы, искать пояснения непонятны слов и выражений, а значит, вступать в диалог со взрослыми, формировать вопрос, стараться вникнуть в смысл ответа, что почти всегда способствует знакомству ребёнка с народными обычаями, традициями, семейными историями и пр.;
- семейное чтение даёт возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное;
- после чтения предлагаемых сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным деревом, побудить к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода;

Педагогическое ассорти

• чтение сказок, включая сказки, на духовно-нравственную тематику, позволяет детям, уяснить значение, понятия, о которых, как правило, они не слышат ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном семейном общении; это, например, такие понятия, как целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование.

После чтения сказок у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевшем место в содержании сказки. А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребенком о прошлом. Если воспитатель намерен возродить в последние десятилетия традиции семейного чтения, он может познакомить родителей своих воспитанников с основными рекомендациями:

- 1)** при выборе взрослыми сказки для семейного чтения следует ориентироваться и на собственный интерес, и на проблему семьи и своего ребенка (например, болезнь члена семьи, появление второго ребёнка семейный разлад);
- 2)** сказку следует читать не в паузах между занятиями, не мимоходом, а в специально отведённое для этого время; читайте регулярно, и тогда ребенок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь; и можно быть уверенным, что ритуал семейного чтения из вашей семьи перейдёт в семью ваших повзрослевших детей;
- 3)** читать сказку может сам ребёнок или кто-то из взрослых; кто именно это будет - определите сами, исходя из понимания смысла этого ритуала: к кому из вас должен потом обращаться ребенок за советом в случае появления житейских затруднений;
- 4)** если у ребенка появились вопросы, не спешите сразу на них отвечать, спросите, как он сам понимает слово или ситуацию; возможно, вы услышите рассуждения ребёнка, важные для понимания многого в его поведении и эмоциональном состоянии;
- 5)** если у ребенка возникло непонимание, постарайтесь зафиксировать это, чтобы на досуге разобраться: что на самом деле озадачило ребенка и каких именно объяснений он от вас ждал; по-видимому его что-то беспокоит, он нуждается в помощи;
- 6)** порой в вопросах ребенка кроется проблема, поэтому не спешите читать дальше или сворачивать разговор; если ребёнок «застрял» на чём-то - это для него очень важно, поэтому постарайтесь его выслушать и понять;
- 7)** если в ритуале семейного чтения принимают участие старшие члены семьи (дедушка, бабушка), окажите им уважение выслушайте их вместе с ребенком, даже если их рассуждения будут расходиться с вашим, родительским, мнением;

Педагогическое ассорти

8) если ребёнок попросил вас и назавтра повторить ту же сказку или главу из книги - это не случайно; выполните его просьбу и постарайтесь понять, что именно заставляет вашего ребёнка ещё и ещё раз переживать события из сказки, что его так глубоко затронуло?

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать. Ну как, к примеру, объяснить ребёнку необходимость просить прощения после совершенного необдуманного поступка или сказанного им обидного слова в адрес бабушки, которая о нем заботится? Беседа, выговор, увещание? А не лучше ли прочитать сказку духовно-нравственного содержания, например эту: "Как так: нет сердца?"...

Чтение сказки может произвести на ребенка большое впечатление, и в этом случае *потребуется игра-драматизация*. Ребенок начинает разыгрывать сценки из сказки, одевать кукол в одежду героев. Вариант сценария для кукольного или иного представления поддерживает интерес детей к сказке, а родители могут принять участие в игре-драматизации, взяв на себя роль одного из героев, помочь сделать кукол.

Необязательно готовить персонажей сказки для театра «бибабо», где кукла перчаткой надевается на руку. Можно сделать героев сказки из картона, бумаги, слепить из глины. Могут пригодиться и старые коробочки, надо только наклеить снаружи картинку с изображением героя. Не умеете рисовать - сделайте театр вязаных игрушек. Не умеете вязать - пусть героями сказки станут старые флаконы из-под одеколona, дезодоранта, духов. Надо только залить внутрь прозрачных флаконов жидкость разных цветов, чтоб «наряды» были разноцветными, а под крышечку можно надеть богатый воротник или приклеить поля к "шляпе". Можно вместе с ребенком сделать декорации подземного или подводного царства, оформить при помощи пластилина на фанерном листе поле, луг, лес.

Игра-драматизация позволит семье и поиграть, и помастерить из природного или другого материала и пообщаться. Творчество -это способность, которая обычно развивается у детей под воздействием образца творческих находок и выдумок другого человека. Роли ребенок может распределить по своему усмотрению, приняв в свою сказку-спектакль всех членов семьи - и взрослых, и детей.

Игра-драматизация по сюжету любимейшей сказки позволит ребенку «примерить на себя» образ персонажа, испытать чувства радости, потери, огорчения, вины, удовлетворения от взаимопомощи. Это раздвигает границы жизненного опыта, упражняет в проявлении чувств, учит добру и справедливости.



Педагогическое ассорти

Роль педагога в организации работы в семье может заключаться в следующем:

- ❖ в фиксировании того, что рассказывают родители о своих детях и их высказываниях по существу содержания сказки;
- ❖ в записи впечатлений детей от сказки, их бесед, с куклами, разыгрывании сценок с помощью предметов-заместителей в игровых ситуациях;
- ❖ в фиксировании ситуаций, связанных с содержанием сказок (возникающих спонтанно или созданных специально), в которых ребёнку необходимо проявить нравственные качества, описанные в сказке
- ❖ в проведении с детьми занятий по изобразительной деятельности, на которых предлагается отразить интересные моменты сказки.

Приёмы работы со сказкой могут быть разнообразными:

создание рисунков

по мотивам сказки или коллективных и индивидуальных поделок из природного материала, в которых могут быть проявлены свободные ассоциации;

активная работа с

текстом по выявлению причинно-следственных связей в сказке: почему герой поступил именно так, как можно было бы еще поступить; что было бы, если бы...;

проигрывание вариантов решения ситуаций,

то есть использование сказки как притчи-наравоучения и т. п.

обсуждение поступков

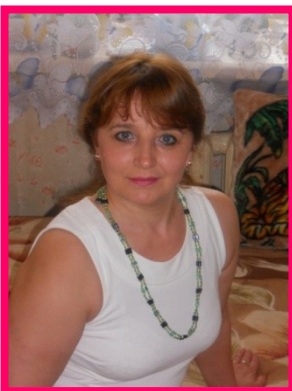
героев, построенное на свободных ассоциациях, которые вызваны текстом и образами сказки;

проигрывание

эпизодов сказки, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их;

Семья - важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются *традиции, обычаи, предания*.

Вот почему семейное чтение - самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, и средство духовно-нравственного воспитания личности.



Носавина Н. А.
воспитатель

Секреты уютного дома

Я разведу фиалок сад!

Главное условие ухода за фиалками: много света и никакого солнца, особенно нужно остерегаться обжигающих полуденных лучей. Лучше посадить фиалки на северном окне. Вечером, конечно, солнце на подоконнике может появляться, но это уже лучи заходящего солнца, и вреда они не причиняют. В случае, если фиалки будут посажены на южном окне, т.к. другого места нет, можно натянуть занавески прямо посередине окна. Лучше использовать занавеси из плотного тюля, тогда прямые лучи солнца фиалкам не грозят, и, с другой стороны, такие занавески пропускают достаточно света в комнату.

Горшки лучше взять пластмассовые, диаметром 10-13 см, высотой 10 см. Фиалкам необходим хороший дренаж. Нужно засыпать почти половину горшка керамзитом, положить кусочек древесного угля и засыпать простой землей.

Полив должен быть снизу, теплой водой. Поливать фиалки через низ вышеуказанным способом необходимо не чаще, чем раз в неделю, даже в благоприятных условиях (северное окно, под подоконником большая батарея, которая зимой раскалена до предела). Частый полив или полив сверху ведет к загниванию корней и листьев растения.

Поливать фиалки надо только тогда, когда земляной ком почти полностью высохнет. Проверить это можно, опустив палец в землю: если влажно – поливать рано, а сухо – пора. Конечно, этот способ немножечко «грязноват для рук», зато так можно научиться определять оптимальное время полива фиалок.



Секреты уютного дома

Ежегодно нужно менять землю фиалкам и сажать их снова в те же горшки. Когда листики фиалки бледнеют от пыли, нужно понести цветы в ванную, включить душ и обливать фиалки, смывая грязь. Можно часто услышать, что нижние листья фиалки необходимо обрывать — тогда розеточка более красивая и компактная. Но, судя из практики, растения не цвели, а позже гибли. Поэтому лучше сделать так, как указано далее. В пазухах листьев прячутся цветочные почки. Для того чтобы они хорошо развивались, розеточка фиалки должна состоять примерно из трех рядов листьев.

Те листья, что располагаются ниже, нужно обрывать - внизу они безжизненные, тусклые. После обрыва листьев обнажается «стволик» фиалки. Чем цветок становится старше, тем длиннее становится «стволик» фиалки, что снижает её декоративность.

Поэтому совет: можно пересадить фиалку, углубить и засыпать «стволик» землей. Также не стоит забывать удалять отцветшие цветоносы, пожелтевшие или повреждённые листья. Чтобы розетка листьев фиалки развивалась равномерно, горшок с растением нужно периодически поворачивать разными сторонами по отношению к свету.

Цветочный гороскоп.

По поверьям славян цветок, под знаком которого вы родились, необходимо сорвать, засушить и носить всегда с собой, тогда он, как ангел-хранитель, защитит вас от напастей, бед и сглаза. Славяне верили, что родившийся человек получал черты характера, привычки, поведение какого-либо животного, растения или дерева.

Фиалка 13.07-23.07

Фиалка не так проста, как может показаться. Она долго держится в тени, но в один прекрасный день ослепит вас своим блеском. Легко завоевывает окружающих, почти у всех вызывает доверие и никогда им не злоупотребляет.

Фиалка — очень верный друг и надёжный партнер в делах. Она не стремится занять главенствующую позицию, никогда не действует исподтишка, не выдает чужих секретов и держится в стороне от интриг. Фиалка очень рассудительна, ее доверия не смогут заслужить ни мошенники, ни просто недостойные люди.

Фиалка постоянна в своих привязанностях, ради любимого человека она готова на все, остро чувствует его настроение и страдает от собственной восприимчивости. Для счастья Фиалке необходимо общество веселых и оптимистически настроенных людей, иначе она впадает в депрессию и теряет интерес к жизни.

Фиалка нелегко сходится с людьми и практически не поддается чужому влиянию — как бы ни складывалась ситуация, она идет своим путем и действует в соответствии с собственными представлениями о жизни. С ее умом нужно считаться — Фиалка не из тех, кто будет молча сносить пренебрежительное отношение.



Барабанова Л. К.
мл. воспитатель

Яблоки запечённые с меренгой

Лето традиционно дарит нам много вкусных и полезных фруктов, из которых можно приготовить разнообразные лакомства и десерты. Сегодня я поделюсь с вами одним очень необычным рецептом запечённых яблок.

Для десерта нам понадобится:

Яблоки - 5 штук
Абрикосовый джем - 10 ч.л.,
Белки - 3 штуки,
Сахар-песок - 9 ст. ложек.

Приготовление.

Прежде всего нужно очистить яблоки от кожицы, вынуть серединку, разложить в форме и добавить в каждую половинку по одной ложечке абрикосового джема.

Запекать в духовке до полуготовности минут 20 при температуре 180 градусов. Тем временем, взбейте белки до "пиков" и добавайте постепенно сахар.

По прошествии 20 минут на наши половинки яблок положите белки и продолжайте запекать еще 1 час. Затем необходимо выключить духовку и "забыть" наш десерт на несколько часов - чтобы меренга стала сухой и хрустящей.

Вот и всё. Мы приготовили замечательное блюдо может быть не очень **БЫСТРО**, но **ВКУСНО** и **НЕДОРОГО!**

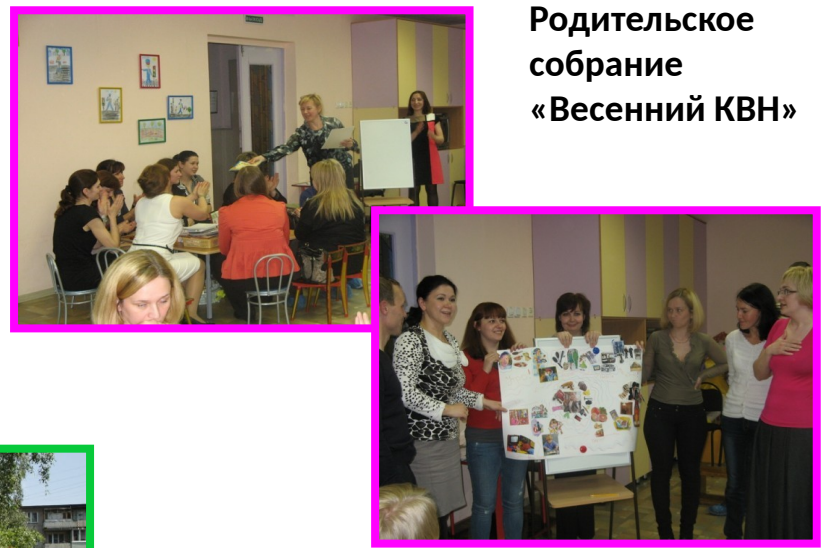


Вот как интересно мы живём

Выпускной бал 2013



Родительское собрание «Весенний КВН»



Лето в детском саду



Спортивное развлечение «Космическое путешествие»



Вот как интересно мы живём



Мастер-класс ст.
преподавателя
кафедры логопедии
Г. А. Анисимовой



Методическое
объединение
логопедов



Районный конкурс
«Береги себя для жизни»



Отчётный концерт
вокальной студии
«Задоринка»



Развлечение «День смеха»



Вот как интересно мы живём

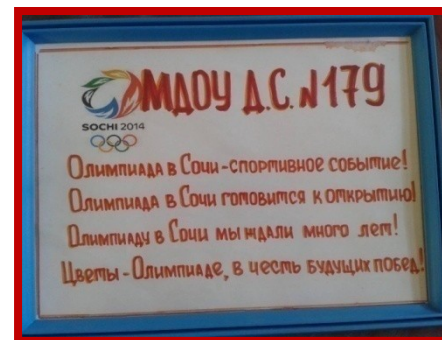


День Знаний
в школе №31

Собираем урожай



Экскурсия в
библиотеку



Районный конкурс
«Праздник цветов»

НАШИ ВЫПУСКНИКИ - НАША ГОРДОСТЬ



До свиданья, наш любимый, добрый
детский сад!

Были мы с тобою вместе много лет
поряд!

А теперь мы расстаемся - в школу
нам идти,



Скотникова З. А.
муз. руководитель

Советы специалиста

Музыкально-ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников

И взрослых с речевой патологией.
Музыкально-ритмическое и до-ритмическое воспитание направлено на решение оздоровительных, образовательных, эстетических, воспитательных, коррекционных задач. Музыка тесно связана с движением. Музыка и движение - основные средства формирования двигательных навыков, ритмической тренировки. Художественный образ передается с помощью сочетания и чередования средств музыкальной выразительности. Движения также располагаются во времени: изменяется его характер, направление, развёртывается рисунок построения.

Контрастность и повторяемость в музыке вызывают аналогичные свойства движения. Несложные ритмы, акценты воспроизводятся хлопками, притопами. Динамические темповые обозначения передаются через изменение напряжённости, скорости, амплитуды и направления движения. Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое, в свою очередь, и придает движению особую выразительность. В этом взаимодействии музыки и движения первая занимает ведущее положение: обогащённое музыкой движение становится своеобразным средством выражения художественных образов.

Школьники, подростки и взрослые с речевой патологией к моменту обращения за логопедической помощью обладают в той или иной степени музыкальной культурой и способностью передавать в движениях характер музыки (хотя бы в общих чертах: движения различных танцев - польки, вальса, танго, твиста и т.д.). Они способны слуховое восприятие музыки перевести в ритмические действия - пройти под музыку, ускоряя или замедляя шаг, в зависимости от меняющегося темпа музыкального сопровождения. Эти лица владеют в достаточной степени своим телом, они могут хлопками, шагами воспроизвести более или менее точно ритмический рисунок пьесы, исполняемой на рояле. Могут выявиться недостатки владения телом: скованность движений, чрезмерное напряжение или вялость и неумение регулировать моторный аппарат.

Люди с достаточно чутким слухом, гибким двигательным аппаратом, с творческими способностями и некоторой артистичностью могут выполнять более сложные движения (например, с мячом) под музыку, которая отличается сменой темпов, метра и динамических рисунков.

Содержание музыкально-коррекционного обучения направлено на совершенствование движений, т.к. музыкально-коррекционные упражнения вызывают у детей активность и воображение, координацию и выразительность движений.



Каширина Т. В.
воспитатель

Полезная педагогика

Как развить память у детей.

Родители детей дошкольного возраста часто задумываются над тем, как лучше подготовить детей к школе? Какие знания нужны ребёнку, чтобы он в дальнейшем мог полноценно усваивать школьный материал?

Уважаемые родители, вспомните свои школьные годы. Вам наверное не раз приходилось слышать реплики учителей: «У него хорошая память, поэтому учёба дается ему так легко.» Или наоборот: «Он так слабо учится, потому что у него плохая память».

В школе учат многим наукам: истории, географии, физике и другим, но совсем не учат, как все это запомнить. А ведь было бы неплохо, если бы дети ещё в дошкольном возрасте, научились способам эффективного запоминания различного рода информации.

Уважаемые взрослые, всё ли Вы знаете о памяти? Может быть, Вас мучают вопросы: не передаётся ли плохая память по наследству, нужно ли вообще развивать память?

Мы с удовольствием расскажем Вам о памяти и познакомим с приёмами запоминания, которые пригодятся Вам и Вашим детям.

Память - удивительное свойство человеческого разума. Без неё наша жизнь была бы невозможна. Образы внешнего мира, возникающие в коре головного мозга не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение личностью её опыта и составляет сущность процесса памяти.

- Память каждого человека уникальна, именно она определяет индивидуальность.
- Память поддаётся тренировке.

Первый помощник памяти - любознательность.

Дети – неугомонные почемучки – задают множество вопросов, запоминают всё яркое, необычное, красивое, всё то, что привлекает их внимание. Литературные произведения, а именно сказки – объект достаточно знакомый, близкий и интересный детям. Чем и следует воспользоваться для развития детской памяти. Любознательность помогает запоминать произвольно. Но необходимо так же научить детей управлять своей памятью. Важно, чтобы ребёнок освоил приёмы запоминания. Именно это умение подготовит ребёнка к школе и последующим умственным нагрузкам.

Второй помощник памяти – приёмы запоминания.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания», это система различных приёмов, облегчающих запоминание.

В пятилетнем возрасте у ребёнка лучше развита наглядно – образная память. Поэтому он запоминает конкретные сведения (лица, предметы), склонен к механическому запоминанию через повторение, без осознания смысловых связей. Ребёнок не в совершенстве владеет речью, ему трудно воспроизвести текст своими словами.

Не под силу пятилетнему ребёнку организовать смысловое запоминание. (Выделить опорные пункты для запоминания, составить план – схему текста, пересказа) Поэтому рассказ получается путанный, сбивчивый. Память человека устроена таким образом, что в ней крепко фиксируются зрительные образы. Поэтому для развития памяти важна наблюдательность, а также тренировка ассоциативного мышления. Способность к замещению является основной особенностью человеческого ума. И если мы хотим развить у ребёнка память, богатое воображение, способность к замещению, то надо научить его «читать» графическую аналогию.

Графическая аналогия – это умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ, отражая им общие признаки предмета, и замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями». (вместо лисы – изображение пушистого хвоста, вместо волка – острые зубы, вместо ручья – волнистые линии и т. д.)

Как мы уже говорили, эффективным является **развитие памяти на основе художественного материала**. Чтение книг, заучивание стихов, разгадывание загадок – всё это, помимо общего развития, прекрасно развивает память. Читая с малышом книгу или заучивая стишок, взрослые тем самым помогают развивать ребёнку его словесно – смысловую память. Чтобы помочь ребёнку понять сюжет сказки, а в дальнейшем и самостоятельно пересказать эту сказку необходимо научить ребёнка:

- Составлять смысловую схему сказки, рассказа.
- Учить выстраивать цепочку событий – что сначала? что потом? Чем закончилась сказка, рассказ?
- И всё это зарисовывать в виде небольших схем.

Так с помощью таких несложных приёмов, ребёнок может не только пересказать сказку, но и выучить наизусть стихотворение. Для этого с небольшой помощью взрослого ребёнок зарисовывает ключевые символы - картинки в тетради. Затем по картинкам – опорам, отражающим основное содержание текста, он вспоминает сказку, рассказ или стихотворение.

Предлагаем использовать в качестве схемы сказки небольшие **мнемотаблицы**. Опорным в таблице являются изображения главных героев сказки, через которые идёт понимание происходящего, содержания сказки, завязанного вокруг главных героев.

Полезная педагогика

Рассмотрим занятие с мнемотаблицей на примере сказки **«Лисичка со скалочкой»**.

После прочтения с ребёнком сказки

- сначала схематично в таблице рисуем главных персонажей, в той последовательности, в которой они встречаются по сюжету;
- затем рассматриваем с ребёнком то, что изображено в таблице;
- осуществляем перекодирование из абстрактных символов в образы (хвост – лиса);
- после этого осуществляется пересказ сказки с опорой на таблицу. Сначала с помощью взрослого, затем ребёнок рассказывает сказку самостоятельно, с опорой на мнемотаблицу;
- можно предложить ребёнку самостоятельно нарисовать мнемотаблицу к сказке (помните многократное повторение способствует лучшему запоминанию)

В школе успех обучения напрямую зависит от памяти. И когда перед ребёнком будет стоять задача восстановить по памяти рассказ или стихотворение он сможет сделать это правильно и быстро.





Майорова О. А.
ст. воспитатель

Секреты здоровья

Детское закаливание: основные

методы и принципы.

Как известно, человеческий организм надо тренировать. Тогда он будет вынослив и устойчив к внешним раздражителям и человек будет меньше болеть. Поэтому лучше детский организм начать закалять еще с детства. Для этого не надо ждать конкретного возраста или благоприятных условий. Надо просто начать закаливание ребенка. Единственным предостережением, которое может заставить

вас ненадолго отложить процесс закаливания ребенка - это недомогание малыша.

Когда начать закалять малыша?

Метод закаливания и его интенсивность зависит от возраста. Главное помнить правило: чем меньше ребенок, тем мягче должна быть процедура. Но постепенно надо увеличивать интенсивность закаливания, потому что так оно и работает - организм постепенно привыкает к закаливанию, тогда нужно вносить коррективы.

Как закалять ребенка?

1. Учитывайте самочувствие малыша до и после процедуры закаливания.
2. Главное, проводить этот процесс в игровой форме, чтобы малышу нравилось. Тогда он будет получать удовольствие, и вам не придется заставлять его делать то, или иное в процессе закаливания.
3. Комбинируйте различные методы закаливания, тогда это даст большой результат.
4. Не стоит бояться различных времен года. Ребенка можно закалять в разное время разными методами.

Основные методы закаливания:

1. **Воздушные ванны.** Возраст: с рождения. Этот метод можно начинать сразу после рождения и заключается он в постепенном изменении температуры в помещении.
2. **Прогулки.** Одевать малыша следует по погоде, но так, чтобы ему не было слишком жарко. В большинстве случаев нужно ориентироваться на себя, надевая малыша немного теплее, чем себя. Запомните – легкий насморк не является причиной отложить прогулку. Достаточно прочистить ребенку нос.
3. **Солнечные ванны.** Солнечные лучи очень благоприятно влияют на иммунную систему ребенка в целом.



Детская страничка

Куда пойти в Ярославский зоопарк Выходные?

Ярославский зоопарк — это солидная учебная и научная база для образовательного процесса учащихся школ, техникумов, студентов биологического факультета ЯРГУ им. П. Г. Демидова, Ярославской с/х Академии, Ярославского педагогического университета.

В ближайшее время на базе зоопарка откроются зоологические и экологические кружки.

Учащиеся школ и студенты с удовольствием кормят и ухаживают за животными, занимаются уборкой территорий и вольеров. Может быть, кто-то из них в будущем найдет здесь любимую работу. Удачное месторасположение, близость центра города (15 минут до пл. Богоявления), развитая транспортная сеть (два автомобильных моста через р. Волга) наличие водоема (пл. 15 га. глубиной до 18 м.), лесопарка пл. 59 га и т. д. создают прекрасные условия для полноценного отдыха, куда можно сходить всей семьей и не один раз в год. Все это дополняется свежим воздухом, созерцанием животных, не дорого и доступно для всех, а самое главное нравится детям и не только им.

Советуем это место для: детских праздников, отдыха, пары, пары с детьми, посещения в одиночестве, семейного отдыха, семейных выходов.

Ярославский зоопарк приглашает Вас в гости!

Адрес: г. Ярославль, Шевелюха ул, д. 137

Доп. информация об адресе: Проезд на автобусе № 21 (Красная площадь), № 25

(Заволжский-Дзержинский р-н), маршрутном такси №93 (Красная площадь)

Телефон: (4852) 71-01-91, 71-00-50, 71-01-86 Заказ экскурсий: (4852) 71-01-91

Район: Заволжский

Сайт: www.yaroslavlzoo.ru

Время работы: с 10.00 до 19.00

работы касс: с 10.00 до 18.00

Выходной день: понедельник

Парковка: бесплатная

Цены: * детский — 80 руб. (до 14 лет)

* взрослые — 150 руб.

* дети до 7 лет — бесплатно



Анонс

Тема следующего номера:

Снова осень к нам пришла.

Уважаемые коллеги и родители! Присылайте пожалуйста свои материалы и новые идеи по данной тематике, предлагайте интересные темы для обсуждения в нашем журнале.

Редакционная коллегия журнала приглашает Вас принять активное участие в творческом конкурсе:

Осень ,осень в гости просим.

Номинации:

1. «Осенние пейзажи» (фото)
2. «Весенние хлопоты»

Наш любимый

детский сад 2013/№3

родителей д/с № 179

информационно - практический
журнал для

ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД
-УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
МДОУ д/с № 179,заведующая Клочкова Л.В.
-Главный редактор: Бородина Н.А.
-Дизайн, верстка и
компьютерное обеспечение: Воробьева И.М.
-Фотоматериалы: Мурашова Е.И.

Номер подписан в печать ноябрь 2012г.
Материалы публикуются в авторской редакции
-тираж: 35 экземпляров.
-адрес редакции: 150046, г.Ярославль,ул.Титова,д.14, к. 4
-тел./факс: (4852) 31-11-25
- E-mail: yardou179@yandex.ru

Лето моей семьи

Семья Гусянцевых



Греция. Пещера Милисань.

Семья Сарычевых



Деревня милая моя.

Семья Лахтионовых



«Пираты Заливского моря»

На просторах
Ярославского
зоопарка



Семья Жихаревых.



Ярославский контактный
зоопарк.

Семья Кошлаковых

